fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Escuchando sus voces: así queremos celebrar el Mes de la Niñez".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto y seguridad, basados en respeto consigo mismo y con los demás.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

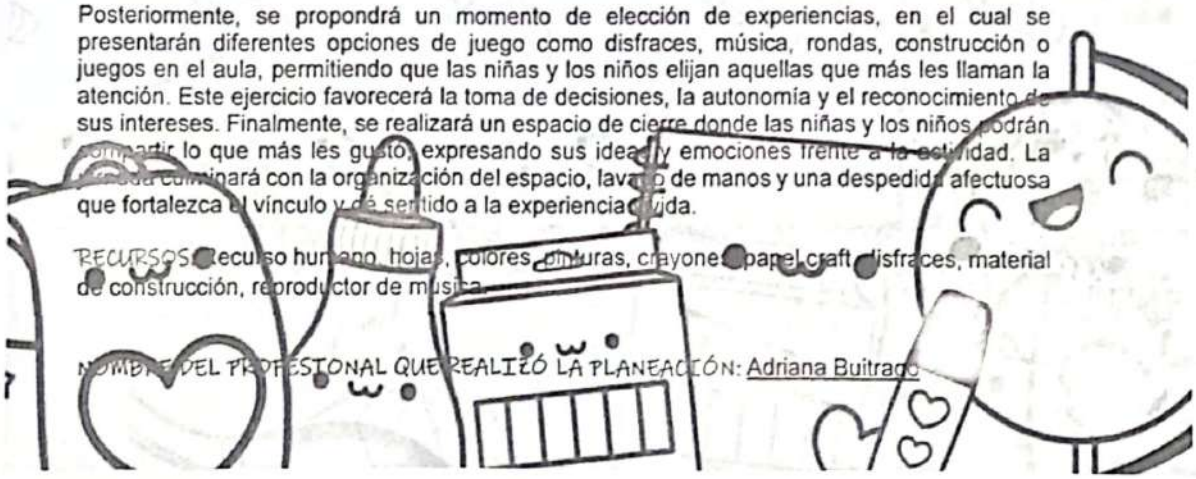
Reconocer y escuchar las voces de las niñas y los niños a través de la observación, el diálogo y la expresión, permitiendo identificar sus intereses, emociones y propuestas sobre cómo desean celebrar el Mes de la Niñez, promoviendo su participación como protagonistas de sus experiencias.

EXPERIENCIA:

Durante esta experiencia, los profesionales, en el momento del recibimiento de las niñas y los niños, realizarán una observación inicial de sus actitudes físicas y emocionales, identificando sus estados de ánimo, intereses y formas de interacción, con el fin de brindar un acompañamiento respetuoso y afectivo durante la jornada. Posteriormente, se invitará a las niñas y los niños a ubicarse en círculo en un espacio cómodo del aula, donde se dará inicio con un saludo cálido acompañado de canciones infantiles, favoreciendo un ambiente de confianza, seguridad y participación. En este momento, se anticipará la experiencia del día a través de un lenguaje claro y cercano: "Hoy vamos a conversar y descubrir cómo queremos celebrar nuestro mes de la niñez".

Seguidamente, se desarrollará una asamblea participativa, en la cual se propondrán preguntas abiertas como: ¿qué juegos les gustan?, ¿qué les gustaría hacer en su día?, ¿qué los hace felices cuando celebramos? Durante este espacio, los profesionales escucharán atentamente sus respuestas, reconociendo sus opiniones, respetando turnos de participación y valorando todas las formas de expresión, tanto verbales como gestuales. Luego, se dará paso a una experiencia de expresión artística, donde las niñas y los niños podrán dibujar, pintar o crear cómo imaginan la celebración del Mes de la Niñez. Se dispondrán diferentes materiales que permitan la exploración libre, promoviendo la creatividad y la manifestación de ideas. Durante esta actividad, los profesionales acompañarán de manera cercana, realizando preguntas que amplíen sus relatos y significados sobre lo que están creando.

Posteriormente, se propondrá un momento de elección de experiencias, en el cual se presentarán diferentes opciones de juego como disfraces, música, rondas, construcción o juegos en el aula, permitiendo que las niñas y los niños elijan aquellas que más les llaman la atención. Este ejercicio favorecerá la toma de decisiones, la autonomía y el reconocimiento de sus intereses. Finalmente, se realizará un espacio de cierre donde las niñas y los niños podrán compartir lo que más les gustó, expresando sus ideas y emociones frente a la actividad. La jornada culminará con la organización del espacio, lavado de manos y una despedida afectuosa que fortalezca el vínculo y dé sentido a la experiencia vivida.



RECURSOS: Recurso humano, hojas, colores, pinturas, crayones, papel craft, disfraces, material de construcción, reproductor de música.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia pedagógica "escuchando sus voces: así queremos celebrar el mes del niño" permitió reconocer a los niños y niñas como protagonistas de su proceso de aprendizaje enriqueciendo la expresión de sus ideas emociones e intereses en un espacio de confianza, seguridad y afecto. Durante el momento de asamblea se evidenció una participación espontánea y significativa. donde los niños y niñas expresan sus saberes, intereses y deseos frente a la celebración "a mí me gusta las fiestas" "yo sé quiero jugar" me gusta pintar" estas expresiones dan cuenta de su seguridad, expresividad, comprensión e interés por las actividades, durante la actividad artística se observa el interés la motivación, la exploración con los materiales y expresión hacia lo que realizan y quieren plasmar, durante estos momentos se observa interacciones entre compañeros, la escucha y la espera de turnos, la experiencia permitió la expresión de emociones como la alegría, entusiasmo y curiosidad, con estas actividades los niños enriquecieron habilidades comunicativas, expresivas de escucha, espera donde cada niño es escuchado y pueden manifestar sus intereses y emociones frente a los materiales

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El juego, la expresión, la comunicación, el arte son herramientas fundamentales en las interrelaciones de los niños y niñas construyendo aprendizajes significativos a través de las celebraciones culturales, más significativas como la celebración del día del niño.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Bartolo

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 30/04/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Fiesta de los 80s en el Mes de la Niñez".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Afiance el sentido ritmico llevando el pulso musical con distintas partes del cuerpo.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en los niños y as niñas la expresión corporal, la motricidad fina y la creatividad mediante una experiencia lúdica inspirada en una fiesta ochentera, promoviendo el juego simbólico, la música, el movimiento y la interacción grupal del mes de la Niñez.

EXPERIENCIA:

Durante el recibimiento, se dará la bienvenida a las niñas y los niños en un ambiente ambientado con música de los 80s y decoración con papeles de colores y papel celofán. Se motivará a quienes traigan disfraces desde casa, fortaleciendo el juego simbólico y la imaginación. Se iniciará con canciones y bailes suaves donde las niñas y los niños: se exprese de manera libre, afianzando movimientos corporales con la música de mar enfocada para los niños y las niñas. Esto favorecerá la coordinación, el ritmo y la expresión corporal.

Posteriormente, se realizará un encuentro en círculo donde se les contará: "Hoy viajaremos al pasado para vivir una fiesta de los 80s llena de juegos, bailes y aventuras". Se propondrá la elaboración de collares de fiesta utilizando: Papeles de colores, papel celofán, tiras o figuras para ensartar o pegar. Las niñas y los niños podrán: Rasgar, arrugar y manipular papel luego ensartar o pegar elementos y crear sus propios accesorios

Este espacio fortalecerá la motricidad fina, la concentración y la creatividad. Luego con sus collares y disfraces, se invitará a participar en una serie de bailes grupales donde por medio de la imitación de movimientos del mar se desarrollan creatividades corporales en pequeñas secuencias coreográficas al movilizarse al son de la música de mar.

Se fomentará la libre expresión y el disfrute colectivo. Luego se organizará una búsqueda del tesoro con pistas sencillas relacionadas con el mar: Colores, sonidos y figuras de animales marinos.

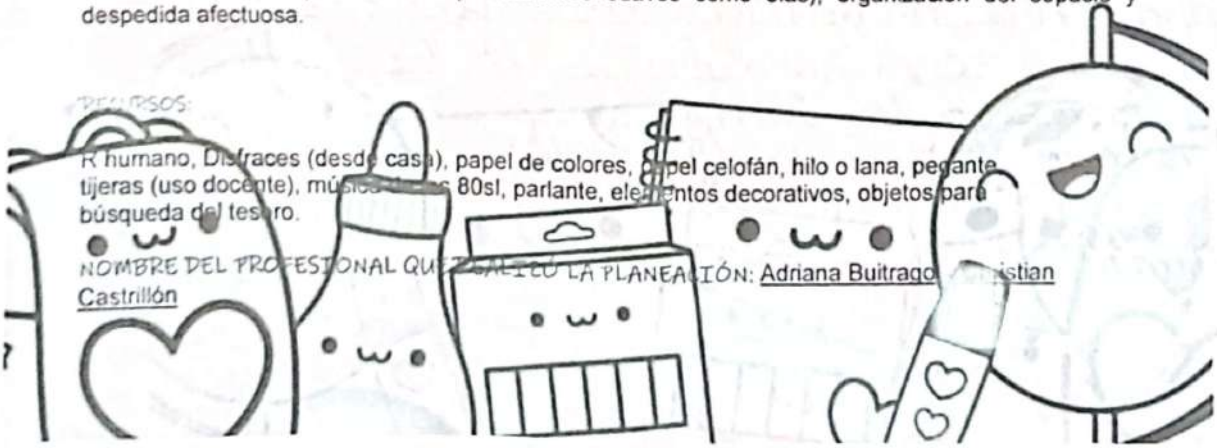
Las niñas y los niños deberán explorar el espacio para encontrar pequeños "tesoros" (objetos simbólicos), promoviendo: Seguimiento de instrucciones, trabajo en equipo y exploración del entorno.

Finalizando con relajación breve (movimientos suaves como olas), organización del espacio y despedida afectuosa.

RECURSOS:

R humano, Disfraces (desde casa), papel de colores, papel celofán, hilo o lana, pegante, tijeras (uso docente), música [illegible]s 80s!, parlante, elementos decorativos, objetos para búsqueda del tesoro.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago, Christian Castrillón



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas ingresaron alegres, con espectativas sobre la fiesta que se preparó durante el mes para ellos, ingresan mostrando sus caracterizaciones con alegría "mira profe" dice Valery mostrando su peinado y sus ropas, los niños y niñas participaron activamente evidenciando interés por la ambientación, la música, el compartir con los niños y niñas de otros niveles "profe música, luces, espuma"

los niños y niñas expresaron movimientos libres al escuchar la música, otros imitaron a sus profesionales, buscaron parejas, jugaron y expresaron emociones, saberes e intereses con espontaneidad. Daniel "mira profe las luces" estaba contento observando las luces que se proyectaron en el espacio, se fortalecieron las habilidades sociales, comunicativas en el desarrollo de la experiencia, la interacción con el material permitió en ellos la exploración de texturas sonidos, luces entre otros, estos momentos de interacción social los acerca al reconocimiento de celebraciones parejales y culturales resaltando su día, sus expectativas intereses y saberes propios de su edad, las fiestas y encuentros lúdicos son de agrado, entusiasmo y sorpresa para los niños y niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

la experiencia permitió reconocer las expectativas que se crearon durante el mes en los niños y niñas relacionadas a la celebración del día del niño" el juego, la música y la ambientación, enriqueciendo las habilidades y destrezas comunicativas, sociales y expresivas en los niños y las niñas durante la integración de niveles.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Buitrago

fundación social castillo san lucas

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Jugamos como antes: estaciones de juegos tradicionales en el Mes de la Niñez".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento.

ESTRATEGIA: Rincones de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover la interacción, el disfrute y el reconocimiento de juegos tradicionales mediante estaciones lúdicas, fortaleciendo la expresión corporal, la socialización y los vínculos entre niñas, niños en el mes de la niñez.

EXPERIENCIA:

Durante el recibimiento, se dará la bienvenida a las niñas, los niños y sus actitudes físicas y emocionales, generando un ambiente cálido y de confianza. Se observarán las interacciones entre pares y se motivará la participación por medio de cantos de ronas infantiles. Posteriormente, se realizará un encuentro en círculo donde se explicará de manera sencilla la dinámica del día: "Hoy vamos a jugar como lo hacían antes las familias, pasando por diferentes estaciones de juego".

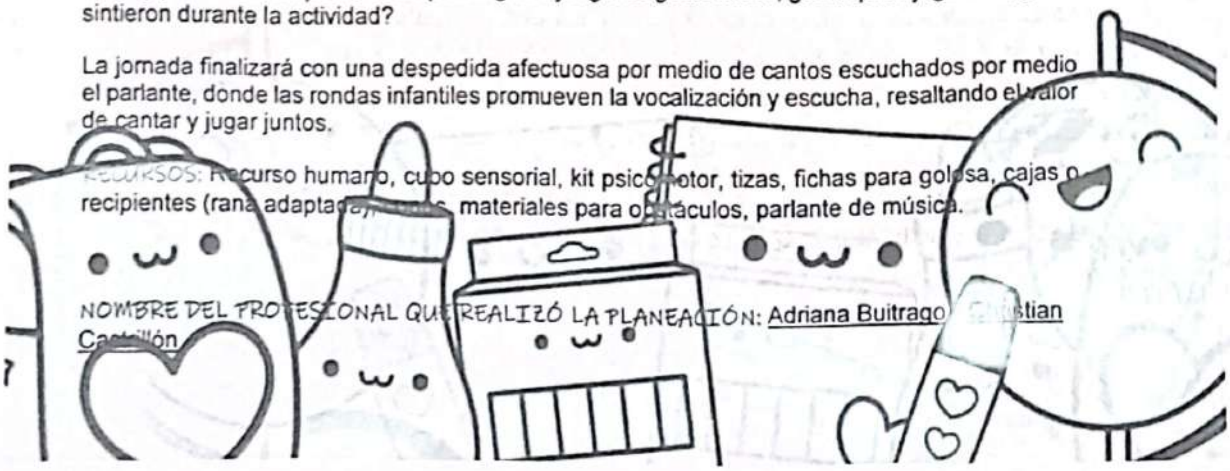
Se organizarán rincones o estaciones de juego tradicional, por las cuales los grupos irán rotando: **Estación 1: La golosa:** Saltos, equilibrio y reconocimiento de turnos. **Estación 2: La cuerda:** Juegos de salto individual y grupal acompañados de rondas. **Estación 3: El dado:** Exploración libre y lanzamiento del objeto con apoyo de los profesionales. **Estación 4: Juego de la rana (adaptado):** Lanzamientos para favorecer coordinación ojo-mano. **Estación 5: Carreras con obstáculos**: Desplazamientos, coordinación y trabajo en equipo.

En cada estación se promoverá la participación activa de los niños y niñas, incentivando que compartan cómo jugaban las familias en su infancia promoviendo vínculos emocionales del hogar hacia el jardín. Durante el recorrido, se favorecerán habilidades como la espera de turnos, el seguimiento de instrucciones, la interacción con otros y la expresión de emociones.

Al finalizar, se realizará un espacio de cierre en círculo donde por medio de una asamblea los niños y profesionales podrán compartir: ¿Qué juego les gustó más?, ¿Con quién jugaron?, ¿Qué sintieron durante la actividad?

La jornada finalizará con una despedida afectuosa por medio de cantos escuchados por medio el parlante, donde las rondas infantiles promueven la vocalización y escucha, resaltando el valor de cantar y jugar juntos.

RECURSOS: Recurso humano, cubo sensorial, kit psicomotor, tizas, fichas para golosa, cajas o recipientes (rana adaptada), aros, materiales para obstáculos, parlante de música.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago, Sebastian Castillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el desarrollo de la experiencia "jugamos como antes", se evidenció una participación constante, entusiasta y activa por parte de los niños y niñas quienes se vincularon a las diferentes experiencias y momentos, se observó disposición para explorar con los materiales y seguir las instrucciones, lo que permitió el disfrute de las experiencias, la adaptación y el desarrollo de los juegos.

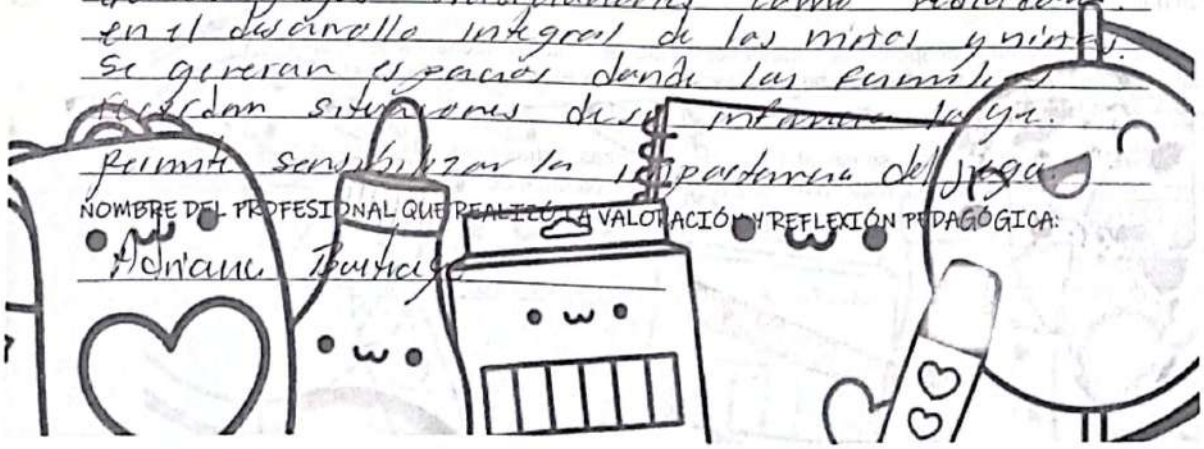
Los niños y niñas demostraron habilidades motrices como el equilibrio, la coordinación y el control corporal, la golosa, el lanzamiento de obstáculos, se observa mayor disposición para el seguimiento de instrucciones en cada momento, favoreciendo la convivencia y el respeto hacia el compañero.

Las interacciones entre los niños y niñas, entre los niños y niñas fueron significativas, evidenciando momentos de cooperación, imitación y resolución de conflictos entre ellos enriqueciendo sus habilidades comunicativas, expresivas y motrices, los materiales dispuestos despertaron el interés, promoviendo la exploración libre, la creatividad y el reconocimiento de juegos, las familias disfrutaron del juego de la golosa al ingreso del jardín participando con curiosidad y disposición.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitió reconocer el valor de los juegos tradicionales como mediadores en el desarrollo integral de los niños y niñas. Se generan espacios donde las familias recordan situaciones de su infancia lo que permite sensibilizar la importancia del juego.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Adriana Bustos

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/04/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Cantamos, jugamos y creamos: rondas que llenan de color nuestro Mes de la Niñez".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Inicie el reconocimiento de algunas de las propiedades del sonido, suave, fuerte, entre otros.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer la expresión corporal, oral y creativa de las niñas y los niños mediante la participación en rondas y juegos cantados, integrando elementos sensoriales y artísticos que promuevan la interacción, el ritmo y el disfrute colectivo.

EXPERIENCIA:

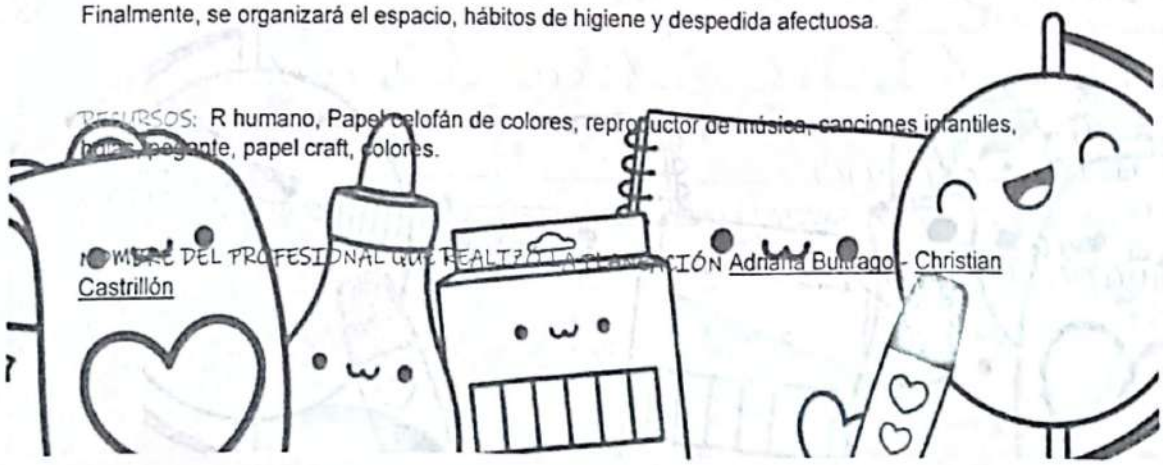
Durante el recibimiento, se dará la bienvenida a las niñas y los niños con música suave y colores llamativos en el espacio (papel celofán en ventanas o rincones), generando un ambiente llamativo y acogedor. Se realizará una observación cercana de su disposición e interacciones. Posteriormente, se invitará al grupo a ubicarse en círculo y se iniciará con un saludo musical acompañado de gestos y movimientos, favoreciendo la disposición corporal y la escucha. Luego se anticipará la experiencia:"Hoy vamos a cantar, jugar y movernos con rondas muy divertidas usando colores y sonidos". Se entregarán trozos de papel celofán de diferentes colores para que las niñas y los niños: Lo manipulen libremente (arrugar, rasgar, mover), exploren sonidos que produce, miren a través de él para descubrir cambios de color en el entorno. Se acompañará con música suave, promoviendo movimientos libres con el material.

Se desarrollarán rondas tradicionales acompañadas de movimientos y uso del celofán, por ejemplo: "Al gorro de la papa" (movimientos en círculo) ,"Los pollitos dicen" (imitación de sonidos y gestos) ,"La rueda rueda" (coordinación grupal)

Las niñas y los niños podrán explorar con el papel celofán que se integrará como elemento de juego (pañuelos de colores, alas, capas, etc.). Se propondrá pegar trozos de papel celofán en hojas o papel craft para crear composiciones libres, representando lo vivido en las rondas (movimiento, colores, emociones). Se realizará un momento de relajación con música suave, moviendo lentamente el papel celofán. Luego, en círculo, se conversará brevemente:¿Qué canción les gustó más?, ¿Qué hicieron con los colores?, ¿Cómo se sintieron?

Finalmente, se organizará el espacio, hábitos de higiene y despedida afectuosa.

RECURSOS: R humano, Papel celofán de colores, reproductor de música, canciones infantiles, bolas, pegante, papel craft, colores.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Adriana Buitrago - Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia permitió evidenciar como los niños y niñas se integran de forma significativa con las experiencias donde el juego, el arte, la exploración sensorial y los movimientos son constantes, observando una participación activa y espontánea, especialmente en los momentos de rondas, canciones y movimientos, logrando expresar emociones, seguir ritmos y fortalecer las interacciones entre pares.

El uso del papel celofán como material principal generó gran interés y curiosidad, los niños y niñas exploraron libremente sus características como los colores, texturas y sonidos creando juegos lo que permitió descubrir con asombro en la mayoría de los niños y niñas, se observó como, a través de la manipulación e interacción lograron establecer relaciones con los materiales, el entorno y sus compañeros enriqueciendo sus habilidades y destrezas comunicativas.

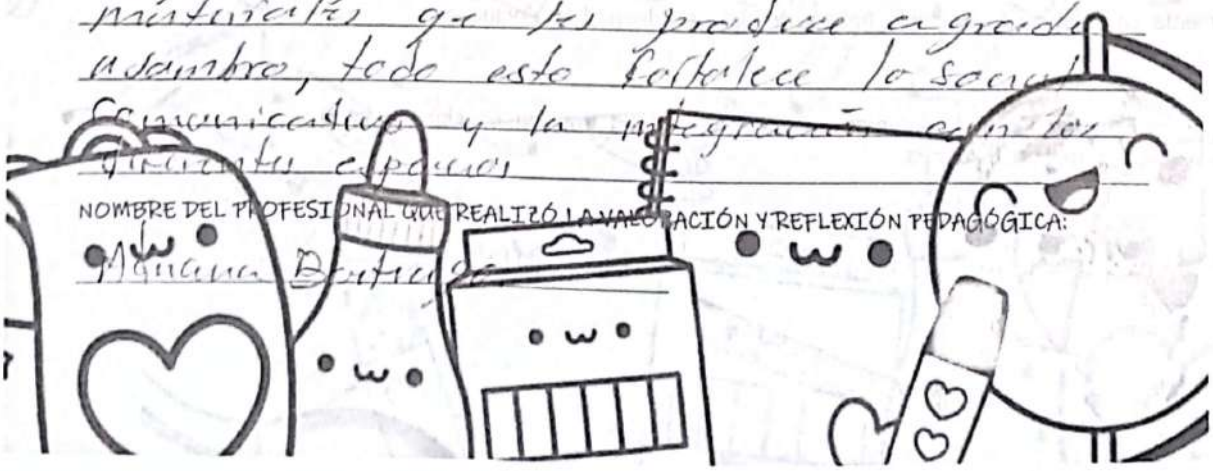
En cuanto a las interacciones se destacaron momentos de cooperación, imitación y comunicación, donde algunos niños y niñas lideran juegos y otros imitan las acciones, movimientos, diálogos, expresiones, fortaleciendo las habilidades sociales, cada uno se observa habilidad para seguir instrucciones, cuidar el material y respetar a los compañeros en sus espacios y juegos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitió la exploración a través de los sentidos, el juego, la música, el juego tradicional, las representaciones de paisajes, la interacción con materiales que les produce agrado y asombro, todo esto fortalece lo social, comunicativo y la integración con los diferentes espacios.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Mónica Beltrán



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Somos diferentes, somos especiales: jugamos y creamos juntos".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mímica) para comunicar necesidades e intereses.

ESTRATEGIA: Rincones de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover en los niños y niñas la concienciación sobre el trastorno del espectro autista a través de diferentes experiencias sensoriales, favoreciendo la reflexión pedagógica y la implementación de prácticas inclusivas a través de experiencias musicales, sensoriales y artísticas que promuevan la inclusión, la expresión libre y la participación de todos.

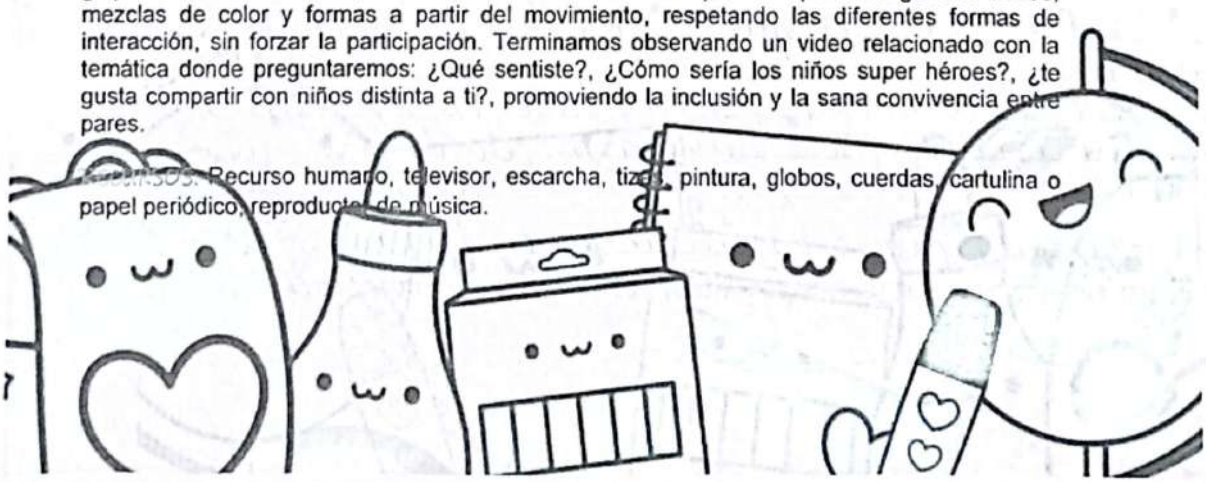
EXPERIENCIA:

Durante el recibimiento, se ambientará el espacio con colores, música suave y materiales llamativos, generando un entorno tranquilo y acogedor. Se realizará observación de las interacciones, favoreciendo un clima de confianza. Posteriormente, se invitará al grupo a ubicarse en círculo e iniciar con un saludo musical. Se desarrollarán canciones y juegos musicales que promuevan la participación, el ritmo y la escucha, integrando movimientos suaves y repetitivos. Se acompañará con mensajes sencillos como: "Todos somos diferentes y eso nos hace especiales", "Cada uno siente, juega y aprende a su manera" luego se invitará a: Imitar sonidos, seguir ritmos con el cuerpo, participar respetando el ritmo de cada niño y niña.

Luego se dispondrán diferentes materiales como: Papel celofán (visual y sonoro), escarcha (visual), tizas (trazo libre). Las niñas y los niños explorarán libremente: texturas, colores y sonidos. Se respetarán los tiempos, intereses y formas de interacción de cada uno, promoviendo un ambiente inclusivo.

Posteriormente realizamos pinturas con globos, donde en un primer momento, se organizará el espacio con papel o cartulina en el suelo o en formato mural. Se dispondrán globos colgantes sujetos a una estructura segura mediante cuerdas o cintas. Luego, se agregará pintura en la superficie de los globos o en recipientes cercanos para que puedan ser impregnados. Posteriormente, se invitará a las niñas y los niños a interactuar con los globos: empujándolos, golpeándolos suavemente, moviéndolos con manos o cuerpo. Esto permitirá generar trazos, mezclas de color y formas a partir del movimiento, respetando las diferentes formas de interacción, sin forzar la participación. Terminamos observando un video relacionado con la temática donde preguntaremos: ¿Qué sentiste?, ¿Cómo sería los niños super héroes?, ¿te gusta compartir con niños distinta a ti?, promoviendo la inclusión y la sana convivencia entre pares.

RECURSOS: Recurso humano, televisor, escarcha, tizas, pintura, globos, cuerdas, cartulina o papel periódico, reproductor de música.



Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago - Christian Castrillón

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia pedagógica permitio en el nivel de prejardin. enriquecer el valor de la diferencia, de la diversidad dentro del espacio pedagogico, promoviendo ambientes inclusivos. afectivos por medio de las experiencias sensoriales. artisticas y musicales los niños y niñas logran expresarse libremente, comunican emociones, intereses y saberes. desde sus propias habilidades y destrezas. comunicativas.

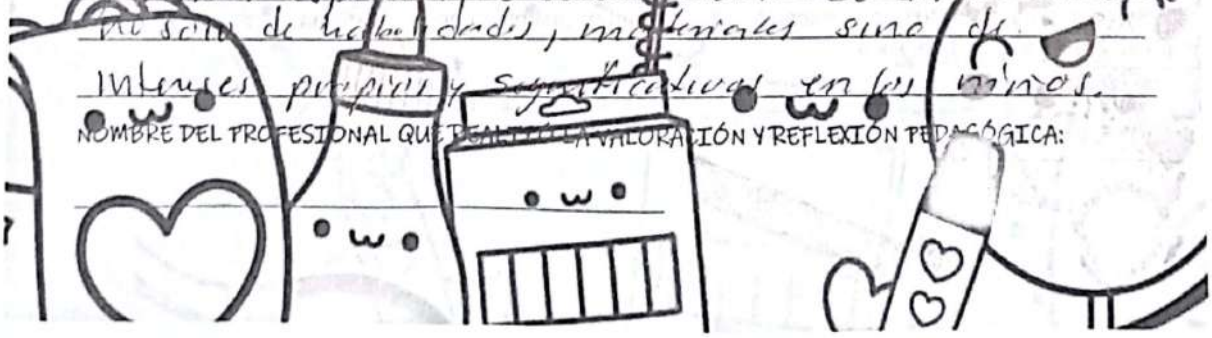
Se observa en los niños y niñas la disposición, curiosidad, atención para la realización de las experiencias, disfrutan mucho de los momentos musicales, el movimiento, el ruido, los sonidos las texturas de los materiales, interactuando con sus compañeros, donde fortalecen las habilidades. sociales, expresivas y la resolución de conflictos.

Dentro de las diferentes actividades, experiencias. Compartimos el reconocimiento de las diferencias que nos hacen unicos donde se posibilita la. participación, la exploración de las habilidades los niños y niñas disfrutan de la pintura donde mezclan colores., se asombran de sus descubrimientos disfrutan del uso de otros materiales como los globos en sus experiencia "mira pofe verde" dice jeronimo mientras va explorando con el globo otros niños y niñas son un poco más tímidos. al ver los materiales. pero superan su timidez al ver a sus amigos que son más espontaneos. en la interacción con los materiales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se resalta como el juego, el arte y la exploración sensorial se presentan como lenguajes principales en la educación inicial posibilitando en los niños y niñas espacios de socialización de descubrimiento no solo de habilidades, materiales sino de intereses propios y significativos en los niños.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Pintamos lo que sentimos: colores y música en el Mes de la Niñez".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mímica) para comunicar necesidades e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en los niños y las niñas la expresión de emociones, ideas e imaginación mediante la pintura libre acompañada de música, promoviendo el uso de los lenguajes artístico, corporal y sonoro como formas de comunicación y participación en el mes de la Niñez.

EXPERIENCIA:

Durante el recibimiento, se realizará una observación de las actitudes, emociones e interacciones de las niñas y los niños, brindando un acompañamiento cercano que favorezca un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente, se invitará al grupo a ubicarse en círculo en un espacio cómodo del aula. Se iniciará con un saludo acompañado de canciones o rondas que favorezcan la disposición y participación.

Seguidamente, se desarrollará una asamblea participativa, donde se indagará: ¿Qué música les gusta?, ¿Cómo se sienten cuando escuchan una canción alegre o tranquila? Se invitará a las niñas y los niños a expresar sus ideas y emociones mediante palabras, gestos y movimientos, reconociendo diferentes formas de comunicación.

Luego, se propondrá una experiencia de escucha musical, donde se reproducirán melodías con ritmos variados (alegres, suaves, sonidos naturales). Se motivará a los niños a moverse libremente, identificar sensaciones y conectar con lo que escuchan. Posteriormente, se dará paso a la pintura libre con música, donde se dispondrán materiales como pinturas, hojas y pinceles. Mientras escuchan la música, las niñas y los niños podrán pintar libremente, expresando lo que sienten o imaginan a través de colores, formas y trazos.

Durante este momento, se acompañará de manera sensible, evitando dirigir las producciones y favoreciendo preguntas como: ¿Qué sientes con esta música?, ¿Qué estás pintando?, ¿Qué colores te hacen pensar en esa canción?

Luego, se podrá realizar un espacio de socialización, donde quienes lo deseen compartan sus creaciones, expresando lo que sintieron o imaginaron, fortaleciendo la oralidad y el reconocimiento de sus producciones. Finalmente, se realizará un cierre donde se reconozca el valor de cada expresión, resaltando que cada creación es única y comunica algo importante. La jornada culmina con la organización del espacio, hábitos de higiene y una despedida afectuosa.

RECURSOS: R humano, parlante, reproductor de música, canciones infantiles o sonidos naturales, hojas, pinturas, pinceles, crayones y papel craft.

NOMBRE DE PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Ruiz

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

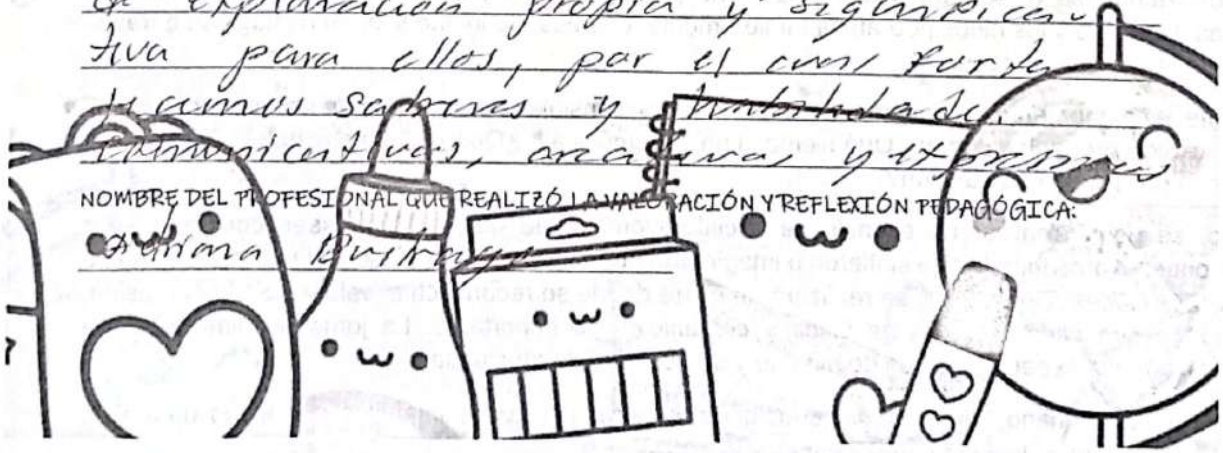
En el marco de nuestra experiencia pedagógica continuamos con la temática sobre el mes de la niñez donde por medio de didácticas donde Violeta se expresó libremente al estipular los movimientos rítmicos que la melodía se proporcionó, Rodrigo mencionó lo siguiente: "a mi me gusta bailar achí", demostrando afinidad por proponer ideas al moverse al ritmo de la música, por otro lado Nahomi refirió lo siguiente: "profe, me gusta bailar mucho porque me siento feliz", afianzando su vocabulario al expresarse de manera oral y también de manera asertiva, a su vez motivó a Cataleya quien al escuchar a Nahomi expresarse de manera asertiva también afianza sus motivaciones que reflejan interés por comunicarse de manera efectiva al pronunciar palabras y fraseos, además se realizó una gran dinámica de ritmo y pintura donde al escuchar las melodías se expresaban de manera gráfica, Milan demostró una gran habilidad al dibujar garabatos y trazos que desarrollaron su motricidad fina y sus habilidades artísticas, Angel también se sintió muy a gusto al expresarse de manera gráfica mencionando lo alegre que se sentía, Liam refirió lo siguiente: "plope mila me pintula, me encanta mucho eto",

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El arte es un medio de expresión donde los niños y niñas exploran, expresan y comparten con ellos y con sus pares es una herramienta de aprendizaje de exploración propia y significativa para ellos, por el cual fortalecemos saberes y habilidades comunicativas, creativas y expresivas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Bustrago



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 23/04/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXTERIENCIA QUE INSPIRA:

"Jugamos a ser otros: dramatizamos y representamos en el Mes de la Niñez".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Exprese sus deseos e intereses dentro de cada juego dramático con otros niños y niñas.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en los niños y las niñas la expresión de emociones, ideas e imaginación mediante el juego dramático y la representación de personajes e historias, promoviendo la participación, la creatividad y el uso del lenguaje corporal y oral en el marco del mes de la Niñez.

EXPERIENCIA:

Durante el recibimiento, se realizará una observación de las actitudes, estados de ánimo e interacciones de las niñas y los niños, brindando un acompañamiento cercano que favorezca la confianza y la seguridad. Posteriormente, se invitará al grupo a ubicarse en círculo en un espacio cómodo del aula. Se iniciará con un saludo acompañado de canciones o rondas que favorezcan la disposición y participación.

Seguidamente, se desarrollará una asamblea participativa, donde se indagará: ¿Qué personajes conocen (animales, superhéroes, familia, profesiones)?, ¿Qué cuentos les gustan?, ¿A quién les gustaría representar?

Se motivará a las niñas y los niños a expresar sus ideas mediante palabras, gestos y movimientos, fortaleciendo la oralidad y la expresión corporal. Luego, se propondrá un espacio de exploración y elección de personajes, donde se dispondrán disfraces, telas, títeres y objetos del entorno. Las niñas y los niños podrán elegir libremente qué personaje representar, favoreciendo la autonomía y la toma de decisiones. Posteriormente, se dará paso al juego dramático y la representación, donde podrán recrear cuentos conocidos o inventar historias propias, utilizando su cuerpo, la voz, gestos y movimientos. Durante este momento, se acompañará respetuosamente, apoyando la construcción de pequeñas escenas sin dirigir el juego, permitiendo que las ideas surjan de manera espontánea.

Se podrá enriquecer la experiencia incorporando música o sonidos que acompañen las dramatizaciones, favoreciendo la ambientación y la expresión emocional. Luego, se propondrá un momento de representación colectiva, donde algunos niños, si así lo desean, podrán mostrar sus dramatizaciones al grupo, fortaleciendo la confianza y la comunicación. Finalmente, se realizará un espacio de cierre donde las niñas y los niños compartirán cómo se sintieron al representar personajes, qué historia crearon o cuál les gustó más. La jornada culmina con la organización del espacio, hábitos de higiene y una despedida afectuosa.

RECURSOS:

R humano, disfraces, telas, títeres, máscaras, objetos del entorno, material reciclado y reproductor de música.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago - Christian Castrillón

Powered by CamScanner

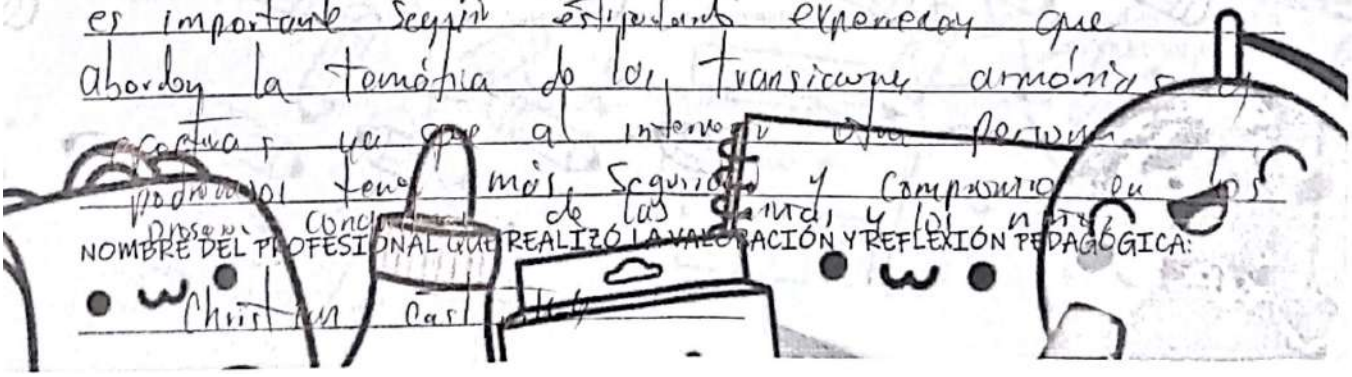
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el desarrollo de nuestra experiencia pedagógica al inicio, escuchamos a Jerónimo lo siguiente: "yo quelo cantal con mish amigos" demostrando una gran participación sobre la actividad planteada, "yo conozco un Supel heloe, es espaideman", refirió Juan al participar, "a mi me guta el cuelo de blaca neres", refirió Mía muy participativa al mostrar iniciativa por participar en la experiencia pedagógica, por otro lado en el día de hoy tuvimos una maravillosa visita por parte de las profesionales de IDARTES, quienes con su programa artístico estipulado para nuestro Jardín infantil, compartieron un momento especial y muy significativo para los niños y las niñas. Con mucha curiosidad, Rodrigo preguntó lo siguiente: "plope pala que es echo", indagando curiosidad al observar a las profesionales de IDARTES, "uy, huele muy lico," asombrada Cataleya al sentir el aroma del eucalicto que intervino dentro de la experiencia de las profesionales, "yo soy un lindo pajalito y vuelo por los cielos", refirió Emily al escuchar las narraciones que las profesionales interpusieron durante la dinámica, de igual manera, se observó a Mia y Daniela muy participativas al gozar de esta significativa experiencia expuesta por las profesionales de IDARTES, explorando e interactuando en las lúdicas y herramientas que referían un bosque con mucha naturaleza y sonidos inspiradores, donde Milan refirió: "Suena el lío", refiriéndose al sonido del agua y la calma que genera, Daniel y Angel expusieron sentirse muy alegres al participar y generar un gran ambiente propicio.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

De esta manera podemos continuar desarrollando los aspectos cognitivos de los niños y las niñas que al intervenir agentes externos se generan una gran curiosidad y se potencia la participación por eso es importante seguir estipulando experiencias que aborden la temática de las transiciones armónicas y efectivas ya que al intervenir otra persona podremos tener más seguridad y compromiso en los procesos cognitivos de las niñas y los niños.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Christian Cast[illegible]

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Creamos, exploramos y nos expresamos: arte para celebrar el Mes de la Niñez".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mímica) para comunicar necesidades e intereses.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer la expresión de ideas, emociones e imaginación mediante la exploración libre de diversos materiales artísticos, promoviendo la creatividad, la comunicación y la participación activa de las niñas y los niños.

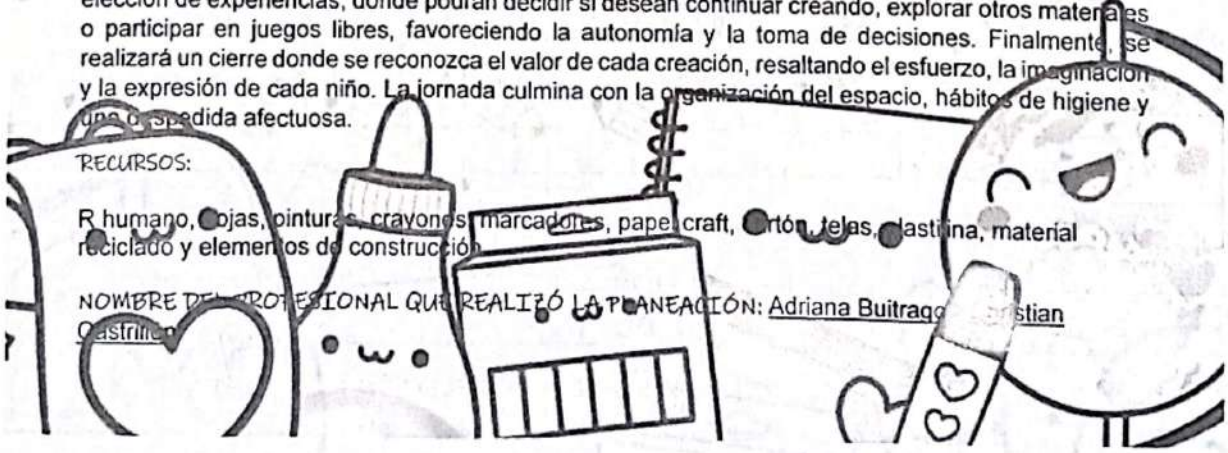
EXPERIENCIA:

Durante el recibimiento, se realizará una observación de las actitudes, emociones e interacciones de las niñas y los niños, brindando un acompañamiento cercano que favorezca un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente, se invitará al grupo a ubicarse en círculo en un espacio cómodo del aula. Se iniciará con un saludo acompañado de canciones o rondas que favorezcan la participación.

Seguidamente, se desarrollará una asamblea participativa, donde se indagará sobre sus experiencias con el arte: ¿Qué les gusta dibujar o pintar?, ¿Qué colores les gustan más? ¿Qué cosas les gusta crear?, Se motivará a las niñas y los niños a expresar sus ideas de manera verbal, gestual o corporal, reconociendo todas sus formas de comunicación. Luego, se propondrá una experiencia de exploración y creación artística libre, donde se dispondrán diferentes materiales como pinturas, crayones, papel, cartón, telas y elementos reciclados. Las niñas y los niños podrán dibujar, pintar, modelar o construir libremente, explorando texturas, colores y formas.

Durante este momento, se acompañará de manera respetuosa, evitando dirigir sus producciones, y realizando preguntas que inviten a ampliar sus ideas, como:¿Qué estás creando?, ¿Qué representa para ti?, ¿Cómo te hace sentir?

Posteriormente, se podrá integrar un espacio de exposición y socialización, donde las niñas y los niños compartan sus creaciones con el grupo, expresando lo que imaginaron o sintieron durante el proceso, fortaleciendo la oralidad y el reconocimiento de sus producciones. Luego, se ofrecerá un momento de elección de experiencias, donde podrán decidir si desean continuar creando, explorar otros materiales o participar en juegos libres, favoreciendo la autonomía y la toma de decisiones. Finalmente, se realizará un cierre donde se reconozca el valor de cada creación, resaltando el esfuerzo, la imaginación y la expresión de cada niño. La jornada culmina con la organización del espacio, hábitos de higiene y una despedida afectuosa.



RECURSOS:

R humano, cajas, pinturas, crayones, marcadores, papel craft, cartón, telas, plastilina, material reciclado y elementos de construcción.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago, Sebastian Castrillon

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En nuestra experiencia pedagógica abordamos dinámicas enfocadas en los gustos e intereses de los niños y niñas, Nahomy al ingresar refirió lo siguiente: "plope mila mi vetido, etá muy lindo", demostrando actitud y motivación por participar en las dinámicas bajo sus emociones positivas, de igual manera transmitiendo la misma hacia sus amigas y amigos, donde Cataleya quien Compartía a su lado expresó lo siguiente: "Yo También tengo eto", mostrando afinidad y motivación por compartir entre pares; "A mí me gusta los calos", expresó Juan al participar en la asamblea, "Yo quelo unos cabalos", respondió Daniel quien se expresó de manera segura, "a mi me gusta el colol losado", refirió Michel al participar en la asamblea "a mi el achul", Jerónimo quien mostró atención y generó el mismo sentir hacia sus compañeros y compañeras, siendo un líder muy positivo, de igual manera; Valery por su parte interactuó con las pinturas afinando y desarrollando su motricidad fina, demostrando avances significativos con estas habilidades por medio de arte, también, Gabriela exploró con las crayolas y expresó lo siguiente: "mila mis dibujosh", potenciando su expresión artística, "Yo etoy dedndo una plincesa", expresó Daniela al abordar su dibujo simbólico por medio de trazos e ideas representativas artísticas, "Yo hiche un avión, me gutan mucho plopesl", refirió de manera expositiva Milan quien Creó una representación acorde a sus gustos personales, por otro lado Angel refirió lo siguiente: "Yo quelo jugal con fichas", queriendo cambiar de actividad, donde los Profesionales compartieron su sugerencia Creando un ambiente agradable en las actividades participativas de nuestra experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Por medio del arte se demuestra la importancia de afianzar las capacidades expresivas de los niños y las niñas en su expresión oral y corporal, debemos continuar afianzando este tipo de actividades que promueven la expresión en niños y niñas, donde además se desarrolla la comunicación asertiva por medio de la [illegible] con base al arte y su importancia en el desarrollo de las expresiones tanto manual como oral y corporal

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castillon

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Sonidos que cuentan: creamos y exploramos nuestro mundo musical en el Mes de la Niñez".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Inicie el reconocimiento de algunas de las propiedades del sonido, suave, fuerte, entre otros.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en los niños y las niñas la exploración de sonidos y la expresión de emociones e ideas mediante la creación de instrumentos sencillos, promoviendo el uso del lenguaje sonoro, corporal y oral como formas de comunicación y participación.

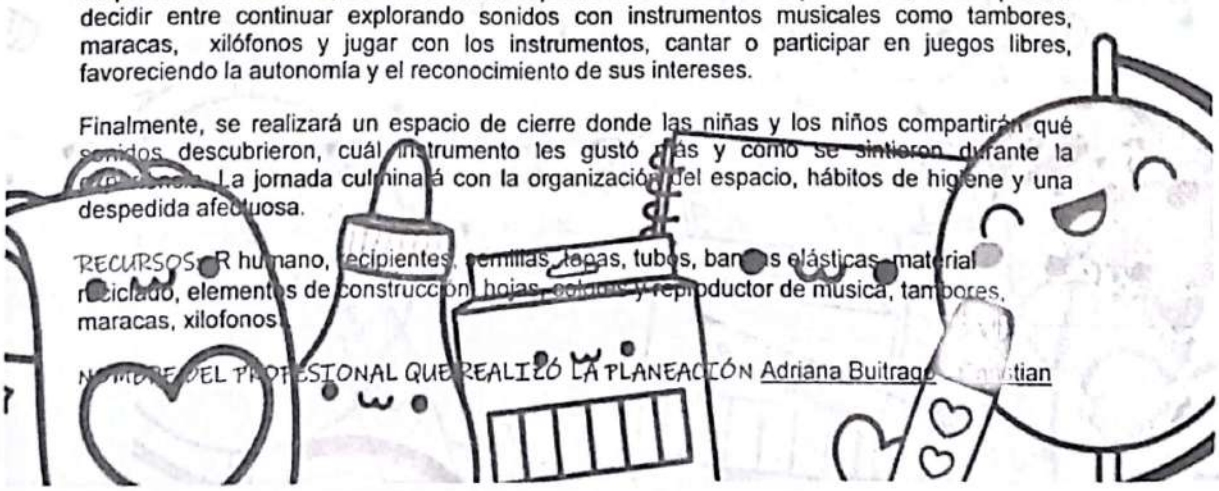
EXPERIENCIA:

Durante el recibimiento, se realizará una observación de las actitudes, estados de ánimo e interacciones de las niñas y los niños, brindando un acompañamiento cercano que favorezca la confianza y seguridad en el entorno. Posteriormente, se invitará al grupo a ubicarse en círculo en un espacio cómodo del aula. Se dará inicio con un saludo acompañado de canciones o rondas, promoviendo la participación y la disposición para la experiencia.

Seguidamente, se desarrollará una asamblea participativa, donde se indagará sobre los sonidos que conocen: ¿Qué sonidos escuchamos en casa o en el jardín?, ¿Cómo suena la lluvia, los animales o los objetos?. Se invitará a las niñas y los niños a imitar sonidos con su voz y su cuerpo, favoreciendo la exploración del lenguaje sonoro y la expresión oral y corporal. Luego, se propondrá una experiencia de exploración y creación de instrumentos, donde se dispondrán materiales como recipientes, semillas, tapas, tubos, bandas elásticas y otros elementos del entorno. Las niñas y los niños podrán manipular, experimentar y construir instrumentos sencillos, descubriendo diferentes sonidos (fuertes, suaves, rápidos, lentos).

Posteriormente, se invitará a un espacio de expresión musical, donde utilizarán los instrumentos creados para acompañar canciones, cuentos o ritmos guiados, permitiendo que experimenten con el sonido, el ritmo y la coordinación. Luego, se propondrá un momento de juego simbólico y dramatización, en el cual los sonidos creados acompañarán pequeñas historias o representaciones, integrando la música con la imaginación, el movimiento y la expresión corporal. Más adelante, se ofrecerá un espacio de elección de experiencias, donde podrán decidir entre continuar explorando sonidos con instrumentos musicales como tambores, maracas, xilófonos y jugar con los instrumentos, cantar o participar en juegos libres, favoreciendo la autonomía y el reconocimiento de sus intereses.

Finalmente, se realizará un espacio de cierre donde las niñas y los niños compartirán qué sonidos descubrieron, cuál instrumento les gustó más y cómo se sintieron durante la experiencia. La jornada culminará con la organización del espacio, hábitos de higiene y una despedida afectuosa.



RECURSOS: R humano, recipientes, semillas, tapas, tubos, bandas elásticas, material reciclado, elementos de construcción, hojas, colores y reproductor de música, tambores, maracas, xilofonos.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Adriana Buitrago [illegible]stian

Powered by CamScanner

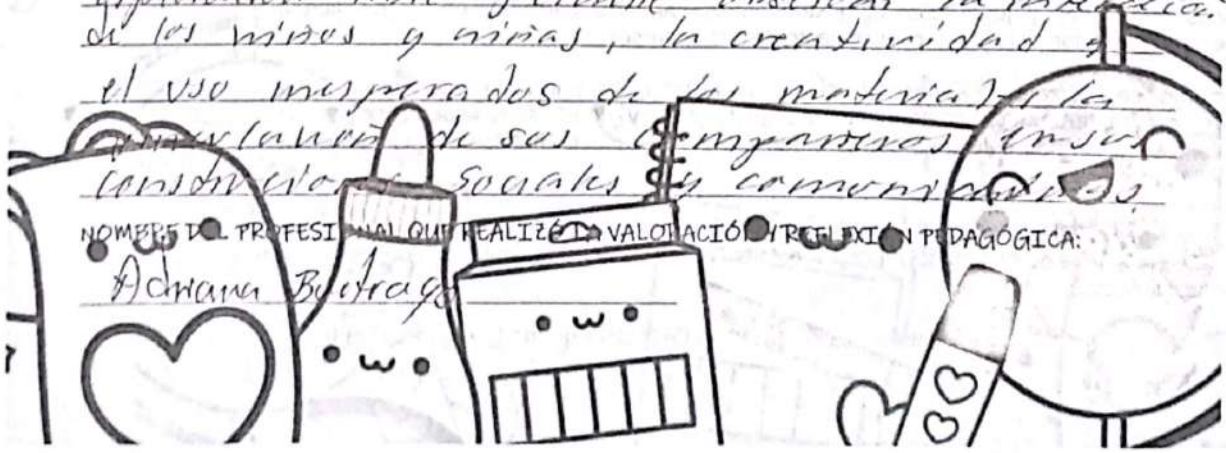
Castrillón

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el desarrollo de la experiencia "sonidos que cuentan", los niños y niñas participaron de manera activa, evidenciando interés curiosidad frente a la exploración de los sonidos que se generaron en el espacio a través de los momentos de asamblea los niños y niñas cada vez logran expresarse con más espontaneidad, reconociendo saberes e intereses, los niños y niñas imitan los sonidos y movimientos con interés y con gusto fortaleciendo el reconocimiento corporal, sus capacidades de imitación autonomía, creatividad, se evidenció el disfrute de la creación de juegos simbólicos con los instrumentos musicales creados con los diferentes materiales reciclables, para algunos niños como mateo se le facilita la creación de juegos movimientos sonidos para otros como Milan solo observan, con estos juegos se observa la creatividad imaginación y disposición para interactuar con diversos objetos dándoles significados propios a sus creaciones, integrándose con sus pares lo que fortalece la comunicación y la sociabilidad entre los niños y niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitió reconocer el valor del sonido como medio de comunicación, expresión y construcción de vínculos en la primera infancia. La exploración libre permite observar la intención de los niños y niñas, la creatividad y el uso inesperados de los materiales la [illegible] de sus compañeros en sus construcciones sociales y comunicativas.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Buitrago

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 20/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Creamos y contamos juntos: historias para nuestro Mes de la Niñez".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Disfrute de la oralidad, a través de la escucha y la producción de cuentos, juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones, fortaleciendo su pronunciación.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer la expresión de ideas, emociones e imaginación en las niñas y los niños mediante la creación y narración de historias colectivas, utilizando la oralidad, el juego simbólico y los lenguajes artísticos como formas de comunicación y participación.

EXPERIENCIA:

Durante el recibimiento, se realizará una observación de las actitudes, disposiciones e interacciones de las niñas y los niños, brindando un acompañamiento cercano que favorezca un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente, se invitará al grupo a ubicarse en círculo en un espacio cómodo del aula. Se iniciará con un saludo acompañado de canciones o rondas que permitan generar un ambiente de disposición, participación y escucha. Luego se anticipará la experiencia del día con un lenguaje cercano: "Hoy vamos a crear y contar historias juntos para imaginar nuestro mes de la niñez". Seguidamente, se desarrollará una asamblea participativa, en la cual se presentarán diferentes estímulos como imágenes, objetos, cuentos o elementos del entorno. A partir de estos, se invitará a las niñas y los niños a inventar una historia colectiva, donde cada uno pueda aportar ideas, personajes, acciones o situaciones. Durante este espacio se favorecerá la oralidad, la escucha, el respeto por los turnos y la construcción conjunta de relatos.

Luego, se propondrá una experiencia de expresión artística, donde las niñas y los niños podrán dibujar, pintar o construir escenas, personajes o elementos de la historia creada en cartulina negra y tizas de colores. Se dispondrán diversos materiales que permitan representar lo imaginado, fortaleciendo la creatividad y la expresión gráfica. Posteriormente, se dará paso a un espacio de juego simbólico y dramatización, donde el grupo podrá representar la historia construida utilizando disfraces, gestos, movimientos, sonidos o elementos del entorno. Este momento permitirá transformar la narración en acción, favoreciendo la expresión corporal, la imaginación y la interacción con otros.

Se podrá acompañar la dramatización con música o exploración de sonidos creados por los mismos niños, enriqueciendo la experiencia y permitiendo nuevas formas de expresión. Finalmente, se realizará un espacio de cierre donde las niñas y los niños compartirán lo que más les gustó de la historia, cómo se sintieron al crearla y representarla. La jornada culminará con la organización del espacio, hábitos de higiene y una despedida afectuosa que fortalezca los vínculos y dé sentido a la experiencia vivida.

RECURSOS: Recurso humano, cuentos, imágenes, objetos del entorno, hojas, colores, pinturas, crayones, papel craft, disfraces, telas, material reciclado, elementos de construcción, reproductor de música tizas de colores, cartulina negra.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago - Christian Castrillón

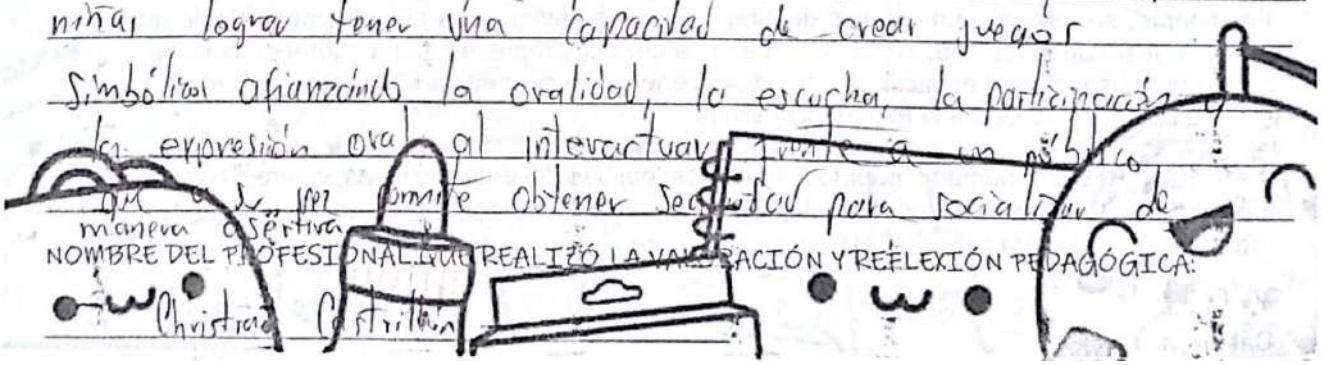
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En la experiencia desarrollada el día de hoy logramos seguir identificando los gustos e intereses propios de los niños y las niñas donde por medio de dinamicas inspiradoras se lograron afianzar las expresiones emocionales mediante cuentos y narraciones que despertaron la curiosidad y la participación activa de cada una y cada uno, por ejemplo Mateo refirió lo siguiente: "en mi casa mi mamá me lee cuentos para dormir", afianzando su conocimiento respecto a los cuentos ubicados en la ambientación propuesta en esta oración, donde Daniel propuso lo siguiente: "Vamos a lee un cuento con mis amigos", demostrando un gran interés por los cuentos que no solo despertaron la curiosidad del niño, si no de todos y todos los niños presentes en esta experiencia, de igual manera a la hora de abordar la temática relacionada con la redacción del cuento inventado donde Nahomy y Mia propusieron una historia de princesas y un mundo magico donde eran libres y demostraban sus habilidades conjuntas, por otro lado Thiago junto a Jerónimo y Milan desarrollaron un juego simbólico con los cuentos mencionando Super heroes con poderes que salvaran al mundo, permitiendo afianzar su creatividad e imaginación al desarrollar este juego simbólico, ademas de Gabriela quien se expresó de manera asertiva que junto a Violeta demostró seguridad al inventar una historia, Ayden quien junto a Rodrigo y Alejandro, compartieron un momento agradable al pintar con tizas y crayolas sobre papel, afianzando sus conocimientos relacionados con el arte a través de la realización de trazos libres

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Gracias a la literatura hemos logrado afianzar la imaginación y creatividad que a su vez permite desarrollar los procesos cognitivos en cuanto a la expresión emocional y conexión de ideas que permiten en los niños y las niñas lograr tener una capacidad de crear juegos simbólicos afianzando la oralidad, la escucha, la participación y la expresión oral al interactuar frente a un público de manera asertiva que a su vez permite obtener seguridad para socializar de



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castrillón

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 17/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Creamos nuestro rincón mágico de cuentos"—
Circuito motriz

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Disfrute de la oralidad, a través de la escucha y la producción de cuentos, juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones, fortaleciendo su pronunciación.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Enriquecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial a través del juego libre y dirigido, promoviendo la participación activa de los niños y las niñas en la construcción de circuitos de movimiento.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de bienvenida, los profesionales recibirán a las niñas y los niños en un ambiente tranquilo, acompañado de música suave y una disposición cálida del espacio. Este momento buscará favorecer la adaptación progresiva, el establecimiento de vínculos afectivos y la seguridad emocional. Los profesionales acogerán de manera individual, reconociendo emociones y necesidades, y generando un clima de confianza que facilite la disposición para la experiencia, se compartirán pelotas de diversos tamaños con los cuales los niños y niñas exploraran. Descripción de la experiencia

Se invita a los niños y las niñas a convertirse en "exploradores", quienes tendrán la misión de diseñar y recorrer un circuito de movimiento utilizando diferentes materiales y propuestas de desplazamiento. Se promueve la participación activa en la construcción del circuito, favoreciendo la creatividad, la toma de decisiones y el trabajo en equipo.

Se ambientará el espacio pedagógico para la experiencia del circuito motriz, se utilizarán las mesas y las cobijas como un túnel al fondo del salón, luego encontraran un camino de cajas las cuales tienen que pasar alternando los pies, enseguida cubos de madera distribuidos por un espacio pequeño por el cual que pasar pisando los cubos sin caerse, finalizaremos con un camino de tablas para poderlas pasar alternando los pies, los niños recorren el circuito libremente , se promueve el desarrollo de la motricidad gruesa, la autonomía, la toma de decisiones, la imaginación y el juego simbólico, se Incentiva la interacción social y el trabajo colaborativo

Para la experiencia de la tarde disfrutaremos de movimientos libres con música clásica telas, tiras de papel dispersos por el espacio, donde se invitará a los niños y niñas a moverse por el espacio usando libremente los materiales, observando sus interacciones y creatividad.

RECURSOS: R humano, parlante, papel crepe ( ), tela, mesas, cobijas, tablas de madera, cubos de madera

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

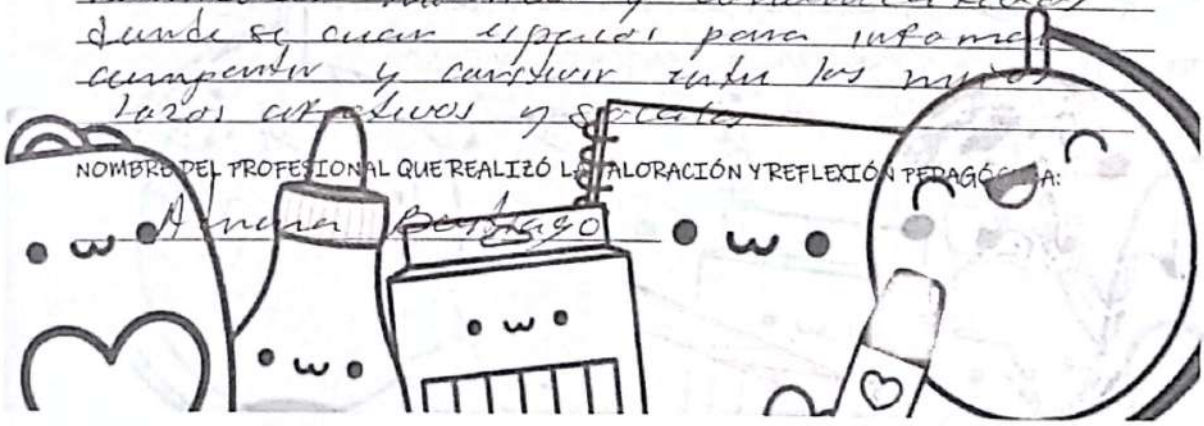
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia pedagógica permitió fortalecer la participación activa de los niños y niñas por medio de sus voces, gestos, gestos y movimientos, se evidenció el interés y disfrute por la exploración y el movimiento. Surgen algunas expresiones como "yo si puedo saltar" "pasemos por el tunel" "profe mira el no puede saltar" estas expresiones fortalecen la comunicación y expresividad. los niños y niñas disfrutaron de los retos motrices "profe me voy a caer" "con los dos pies" fortaleciendo las habilidades como el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial, se observa un poco más la espera del turno y la comprensión de algunas normas. para algunos niños y niñas algunos obstáculos les genero impresión, asombro poco a poco van reforzando su autoestima y confianza para superar algunos juegos. el uso de materiales diferentes a los del aula les enriquece la creatividad observando que se pueden crear y compartir con elementos cotidianos, los objetos y materiales se colocaron de forma que invitan a seguir las secuencias y cambiar de movimientos lo que les permitió colocar a prueba su atención, observación y reacción para el desplazamiento, es una experiencia que se puede volver a repetir. por interés de los niños

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

las experiencias de movimiento son llamativas para los niños y niñas donde surge la curiosidad por la disposición de materiales no convencionales, el juego permite enriquecer las habilidades motrices y comunicativas donde se crean espacios para informar compartir y construir entre los niños lazos afectivos y sociales

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Amanda Santiago

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Exploramos y transformamos".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS:

Disfrute de la construcción, desarme y creación de sus juguetes u objetos de su entorno.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fortalecer la creatividad, la exploración, la motricidad fina y gruesa, y la resolución de problemas a través del uso de materiales no estructurados, promoviendo el juego libre, la imaginación y el trabajo colaborativo.

EXPERIENCIA:

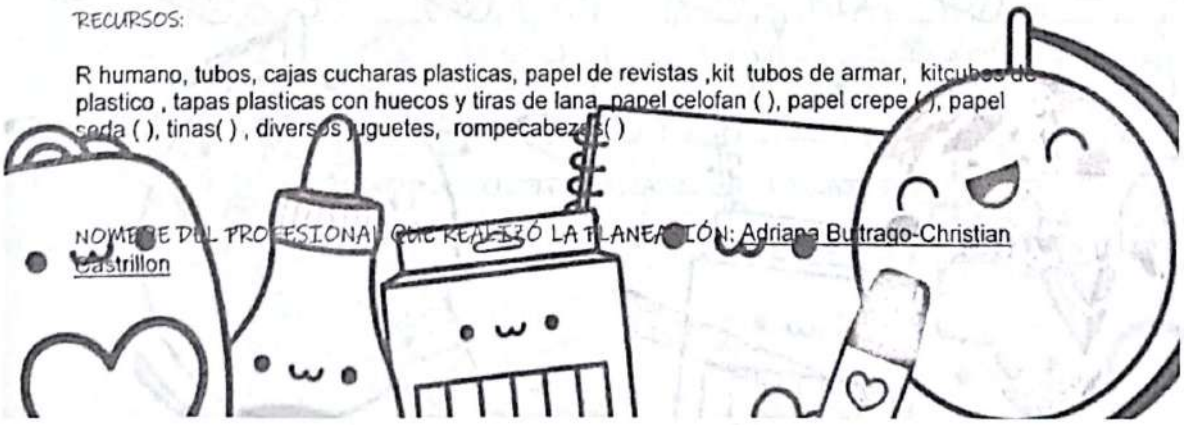
En la bienvenida, se dispondrán diferentes contenedores con diversos materiales con los cuales los niños y niñas explorarán de forma libre. Los profesionales en atención a la primera infancia acompañarán el recibimiento de los niños observando sus interacciones, intereses y formas de exploración.

Para nuestra experiencia los profesionales en atención invitan a los niños y niñas a dar una vuelta por el jardin, al regresar encontraran un espacio provocador encontrando tubos, cajas cucharas plasticas, papel de revistas , tubos de armar, cubos de plastico , tapas plasticas con huecos y tiras de lana, papel celofan, papel crepe, papel seda disperso y organizado por el espacio, antes de interactuar con el amterial se preguntara a los niños y niñas como:¿Qué creen que podemos hacer con estos materiales?¿A qué se parecen?¿Qué les gustaría construir?, enseguida se permite que los niños exploren libremente los materiales, se invita a los niños y niñas a construir libremente, los profesionales en atención acompañan la experiencia e invitan a que cada niño comparte su construcción, ¿Qué hiciste?,¿Cómo lo hiciste?, ¿Qué fue lo que más te gustó?, al finalziar invitaremos a los niños y niñas a organziar el espacio y contar sus experiencias.

Para la experiencia de la tarde disfrutaremos de rompecabezas , nos organizaremos en circulo donde les entregaremos a los niños y niñas rompecabezas para que exploren, cambien y construyan con ellos observando sus habilidades , destrezas.

RECURSOS:

R humano, tubos, cajas cucharas plasticas, papel de revistas ,kit tubos de armar, kitcubos de plastico , tapas plasticas con huecos y tiras de lana, papel celofan ( ), papel crepe ( ), papel seda ( ), tinas( ) , diversos juguetes, rompecabezas( )



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago-Christian Castrillon

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

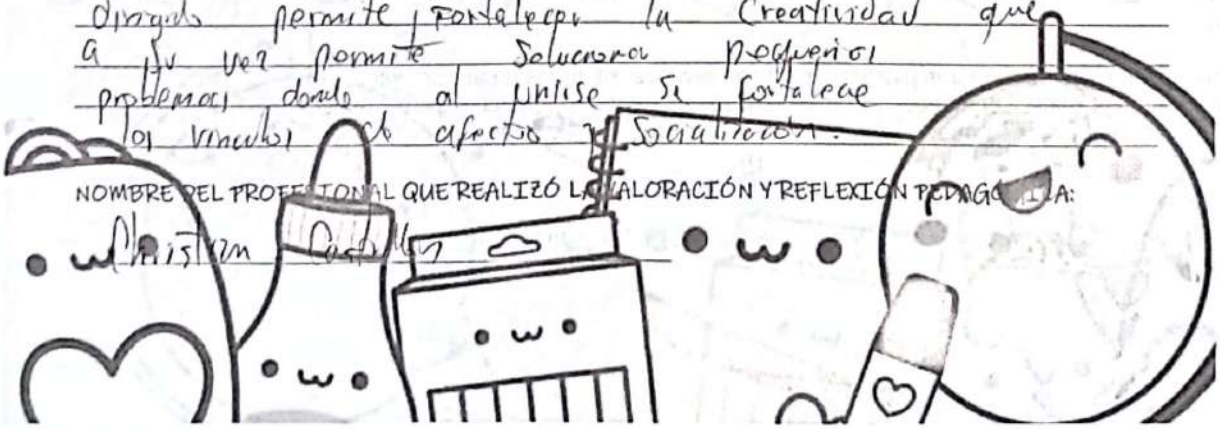
En la experiencia pedagógica del día de hoy escuchamos a Lia referir lo siguiente: "eto es una levista como la de mi amá", determinando las experiencias vivenciadas desde su hogar y comparándolas con las actividades propuestas en el jardín infantil, por otro lado Jerónimo refirió lo siguiente: "yo quelo tubos pa la jugal con mish amigosh", mostrando apego por sus amigos y desarrollando sus vínculos de afecto de manera afectiva, Marren propuso lo siguiente: "plofe mila lo que contul con mi amiga", demostrando una gran habilidad, Jian Isaac refirió lo siguiente: "ven y jugamos con etos tubos", invitando a su amiga Nahomi quien al descubrir los elementos ofrecidos, realizó una gran figura con col cubos de plástico desarrollando su creatividad e imaginación, "yo voy hachel una sopa con mish amigos y amigas", refirió Daniela quien muy motivada ejecutó un juego simbólico muy interesante donde acogió a sus compañeros y compañeras a participar en el juego propuesto en esta ocación, también Thiago se mostró muy entusiasmado al participar en la dinámica de la construcción donde con el papel ejecutó una serie de movimientos que lo inspiraron a seguir explorando y determinando su juego simbólico, En el momento del rompecabezas Daniel se mostró muy participativo al interactuar con Mateo y Rodrigo, demostrando habilidades en la creación e interacción dinámica.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Dentro de esta propuesta pedagógica debemos seguir implementando dinámicas que afiancen las confianzas y motivación para que los niños y las niñas exploren e interactuen bajo sus propios gustos e intereses, en este caso el tema de la exploración y el juego libre dirigido permite fortalecer la creatividad que a su vez permite solucionar pequeños problemas donde al unirse se fortalece los vínculos de afecto y socialización.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castillo



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

""Circuito de Aventuras en Movimiento".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS:
Identifique algunos atributos y características de formas, objetos y dibujos, para así realizar construcciones propias.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover la actividad física a través del juego, fortaleciendo la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y el disfrute del movimiento en los niños y niñas.

EXPERIENCIA:
En la bienvenida, se dispondrán materiales no estructurados como cajas, tubos, telas y cuerdas, organizados de manera provocadora para despertar la curiosidad de las niñas y los niños. Los profesionales en atención a la primera infancia acompañarán el recibimiento de los niños y las niñas observando sus interacciones, intereses y formas de exploración.

Posteriormente, se ambientará los espacios pedagógicos para realizar actividad física donde encontraremos:

1. Párvulos: Calentamiento

Caminar como diferentes animales: elefantes (pesado), conejos (saltando), serpientes (arrastrándose).

Movimientos suaves al ritmo de la música (estiramientos simples).

2. Prejardín 1 Circuito de movimiento

Organiza estaciones:

Estación 1: Saltos divertidos, Saltar dentro de los aros o círculos. Estación 2: Equilibrio mágico

Caminar sobre una cuerda en el piso sin salirse.

3.Jardín 1Estación 3: Túnel explorador Pasar por debajo de mesas o entre cojines.

4.jardín 2 Estación 4: Lanzamiento y puntería Lanzar pelotas a una caja o canasta.

Los niños rotan libremente o por turnos.

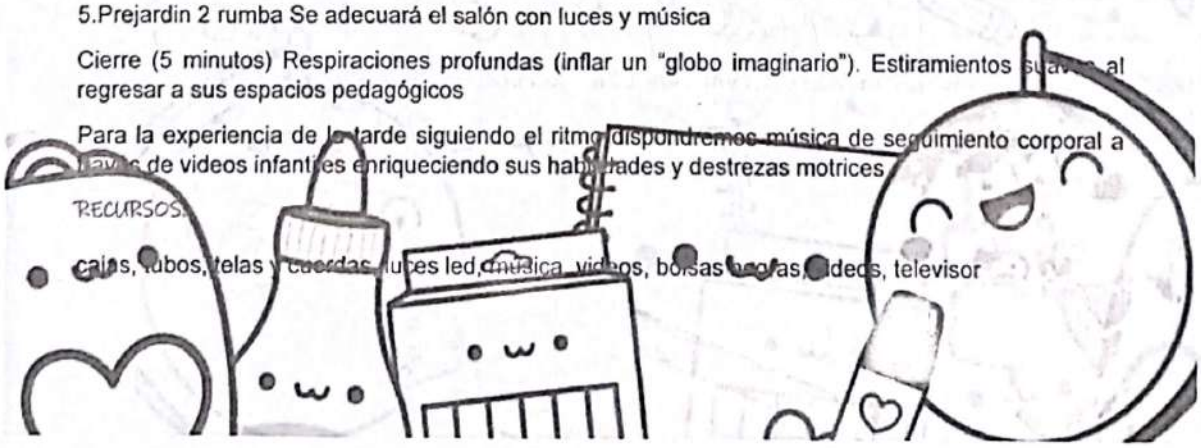
5.Prejardin 2 rumba Se adecuará el salón con luces y música

Cierre (5 minutos) Respiraciones profundas (inflar un "globo imaginario"). Estiramientos suaves al regresar a sus espacios pedagógicos

Para la experiencia de la tarde siguiendo el ritmo dispondremos música de seguimiento corporal a través de videos infantiles enriqueciendo sus habilidades y destrezas motrices

RECURSOS:

cajas, tubos, telas y cuerdas, luces led, música, videos, bolsas, pelotas, videos, televisor



Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

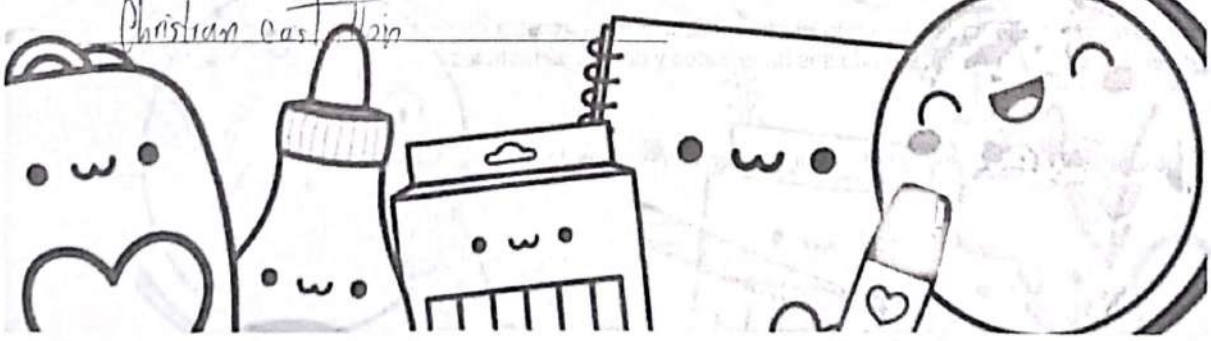
En el desarrollo de nuestra experiencia pedagógica hemos iniciado con una gran actividad de acogida donde Cataleia mencionó lo siguiente: "eto es mío, quelo jugal con mi amigosh y diveltime con eta caja", señalando los elementos compuestos por la bienvenida dentro de nuestra ambientación, posteriormente en la interacción con los tubos de encajes, Thiago refirió lo siguiente al señalar y mostrar: "mila eto plofe", demostrando habilidad al construir juegos y herramientas acorde a sus intereses personales, Violeta por otro lado refirió lo siguiente: "yo hiche eto con mi colol favolito", demostrando habilidades conjuntas al crear con su imaginación intensificando su creatividad, Gabriela refirió lo siguiente: "Que vamos hachel plofesolá" al crear una fila por medio de estrategias dinámicas donde además los profesionales expusieron las actividades que se debían ejecutar en las demás aulas pedagógicas de la unidad operativa; al realizar el recorrido Cataleja se observó muy perseptiva al observar los elementos que componen el jardín, Daniela al ingresar al aula de obstáculos mencionó: "yo quelo pachal pol ay", Mateo por otro lado al interactuar en el aula de saltos, aumentó su habilidad al movilizarse dentro del circuito promoviendo su sano desarrollo motriz.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Dentro de nuestra experiencia resaltamos las distintas actividades ejecutadas en los distintos niveles de la unidad operativa, demostrando que este tipo de experiencias afianzan la confianza de los niños y las niñas al interactuar en los distintos niveles del jardín y al mismo tiempo conocer más la unidad operativa, debemos seguir implementando este tipo de experiencias que aumentan las capacidades y confianza de los niños y las niñas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castrillón



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Construyendo juntos: mi juguete favorito"

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS:

Disfrute de la construcción, desarme y creación de sus juguetes u objetos de su entorno.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fortalecer la relación entre familia, niños y profesionales mediante una experiencia pedagógica significativa que promueva la creatividad, la comunicación, la motricidad y el juego, resaltando la importancia del acompañamiento familiar en el aprendizaje.

EXPERIENCIA:

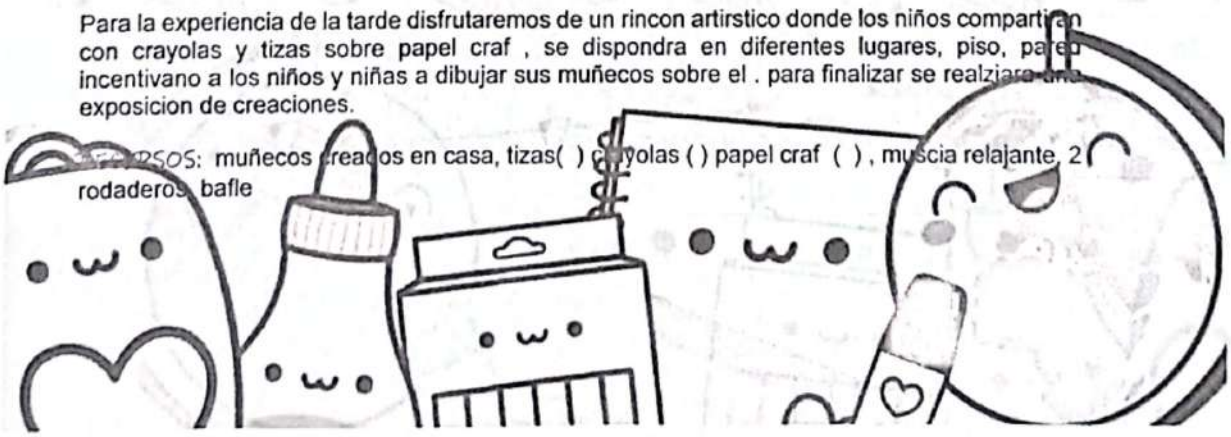
Durante la bienvenida, los profesionales recibirán a las niñas y los niños generando un ambiente cálido, tranquilo y seguro, favoreciendo el juego libre inicial. Se observarán sus intereses, preferencias y formas de interactuar con los materiales y compañeros, identificando posibles temáticas de juego que emerjan de manera espontánea.

Previamente se solicitara a las familias, junto con los niños, la elaboracion de un juguete con materiales reciclados o disponibles en casa (telas, botones etc.). Posteriormente, en el espacio pedagógico, el niño compartirá su creación con sus compañeros y la profesional.Los profesionales ena tención los reúne a los niños en círculo y presenta su propio muñeco, escucharemos su nombre Luego se invita a los niños a mostrar sus muñecos (si los trajeron) o elegir uno disponible.Se proponen tres momentos: 1. Exploración libre:Los niños manipulan los muñecos, los observan, los abrazan, los hacen "hablar", 2. Juego simbólico guiado La docente propone situaciones:"Mi muñeco tiene hambre, ¿qué hacemos?","Mi muñeco está triste, ¿cómo lo ayudamos?","Vamos a dormir a los muñecos"3. Narración colectiva, en grupo, crean una historia sencilla, cada niño aporta una acción o idea con su muñeco, Para el cierre en círculo:¿Cómo se llama tu muñeco?¿Qué le gustó hacer hoy?, realizaremos un dialogo de saberes con los niños y niñas.

Para la hora de la siesta se permitira que duerman con ellos mientras escuchan musica relajante.

Para la experiencia de la tarde disfrutaremos de un rincon artirstico donde los niños compartiran con crayolas y tizas sobre papel craf , se dispondra en diferentes lugares, piso, pared incentivano a los niños y niñas a dibujar sus muñecos sobre el . para finalizar se realziara una exposicion de creaciones.

RECURSOS: muñecos creados en casa, tizas( ) crayolas ( ) papel craf ( ) , muscia relajante, 2 rodaderos, bafle



Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

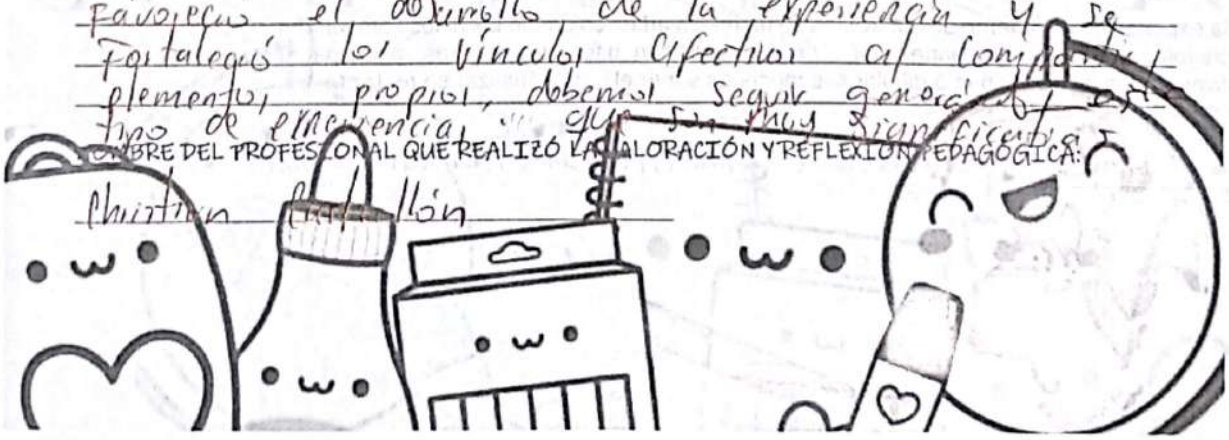
Durante el transcurso de nuestra experiencia pedagógica hemos observado los gustos e intereses de los niños y las niñas respecto a la dinámicas ejecutadas en esta oportunidad, donde al iniciar escuchamos a Juan Esteban cantando por medio del tarareo en compañía de Juan quienes generaron un juego simbólico en el espacio de juego libre dirigido, de igual forma observamos a Emily con Mathias disfrutando de un juego simbólico que potenciaron sus vínculos de afecto, por otro lado Daniel refirió lo siguiente: yo estoy jugando con mi amigo", disfrutando en un ambiente agradable y participativo, Ayden por su lado expuso lo siguiente: "mila el peluche que hizo mamá", demostrando un gran interés por abordar la temática expuesta y Compartir con su juguete de material reciclado, Sara interviene refiriendo lo siguiente: "mila el mío es muy bonito y peludo me lo hizo mi abuela", también mostrando interés por mostrar su trabajo realizado, Catalina expuso lo siguiente: Voy a jugar con mi amigo y vamos a compartir", demostrando apego por sus compañeros y disfrutando de este espacio tan significativo dentro de la experiencia, Jerónimo refirió lo siguiente: "yo hice mi muñeco con mi mamá" demostrando apego familiar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia pedagógica se permitió compartir elementos didácticos compartidos desde cada uno de los hogares en la participación familiar, generando una gran confianza en cada uno de los niños y niñas, donde al exponer sus muñecos ejecutados en los hogares se favoreció el desarrollo de la experiencia y se fortalecieron los vínculos afectivos al compartir elementos propios, debemos seguir generando este tipo de experiencias que son muy significativas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian [illegible]llón



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 13/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Imaginamos y transformamos nuestro espacio divertido".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Participe en la creación de instalaciones y ambientaciones utilizando elementos plásticos.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover la participación de las niñas y los niños en la transformación del aula, reconociendo sus ideas e intereses para crear escenarios de juego que potencien su imaginación y creatividad en el marco del mes de la Niñez.

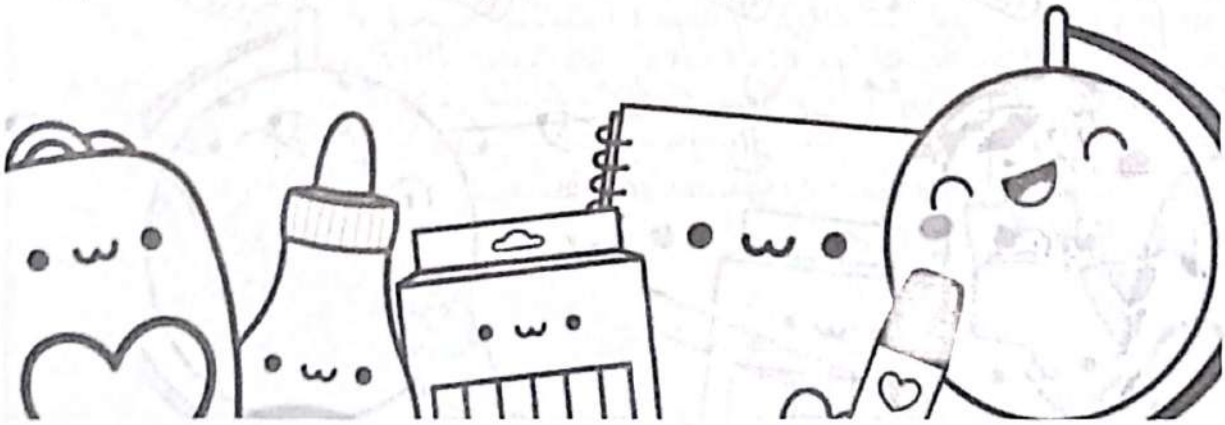
EXPERIENCIA:

Durante el momento de bienvenida, los profesionales en atención a la primera infancia recibirán a las niñas y los niños con un saludo afectuoso, observando sus estados de ánimo, intereses y formas de interacción. Al ingresar encontraran los materiales de la ambientación pedagógica dispersos por el espacio como la casa grande , los dos rodaderos las mecedoras de bebes, cubos armables entre otros materiales que exploraran libremente.

Para nuestra experiencia central "Imaginamos y transformamos nuestro espacio divertido", dispondremos de telas, papel, periódico, tizas, crayolas, tubos de papel, tinas , lana , colocaremos el material disperso , pegado en pared, en las tinas distribuido por el espacio con el fin crear una experiencia provocadora donde los niños y niñas crean , exploren , construyan y le den diverso usos y significados al material , los profesionales guiaran e invitan a los niños a través de preguntas , que podemos hacer, mira así lo podemos usar , que vas hacer con..... entre otras expresiones que se vean en el momento, para finalizar invitaremos a observar lo creado caminando por el espacio, nos sentaremos y dialogaremos sobre el uso que cada uno le brindo al material, enseguida invitaremos a los niños y niñas a organizar el espacio y realizar sus rutinas de higiene personal.

Para la experiencia de la tarde ambientaremos el espacio con plastilina , mesas y tarjetas de formas y figuras, invitaremos a los niños y niñas a sentarse en sus lugares favoritos , entregaremos las tarjetas y los invitaremos a moldear la plastilina siguiendo las tarjetas de formas y figuras enriqueciendo las habilidades y destrezas motrices , la atención e imitación.

RECURSOS: Recurso humano, crayolas( ) , tizas (,) (), casa grande , muñecos asexuados ( ) , paseador de bebe ( ) rodaderos ( ) papel periodico, tubos de papel, cinta transparente, tela



Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón-Adriana Buitrago

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el transcurso de nuestra experiencia pedagógica, ejecutamos una serie de dinámicas participativas, donde Daniel al observar la ambientación expuso lo siguiente: "plofe, echo pa la que ech", mostrando curiosidad al abordar la temática de bienvenida, por otro lado Jerónimo mencionó la importancia de cuidar a los bebés al interactuar con los mismos los cuales estaban ubicados en el aula pedagógica dentro de nuestra ambientación, Mateo refirió lo siguiente: "plofe, quelemos jugal en la casha glande", señalando la caja ubicada en la ambientación y mostrando curiosidad por la misma, Valery mostró asombro por los rodaderos donde expuso lo siguiente: "Quelo tilálme al lodadelo", demostrando interés por participar con las herramientas pedagógicas que ofrece nuestro espacio pedagógico, por otro lado Mía expuso lo siguiente: "mila mi tiza es de colol loca", mostrando interés por manipular y explorar con las tizas en la elaboración de trazos libres que a su vez desarrollan su motricidad fina y habilidad en su creatividad artística, también Lian refirió lo siguiente: "yo quelo ayudal a adolnal el chalón" mostrando interés en la elaboración de apoyos visuales que componen la ambientación, al igual que Catalina quien se veía muy participativa al elaborar y componer junto a Daniela dibujos y símbolos para la elaboración de nuestra ambientación, "yo quelo hachel alepas", mencionó Nagomy, quien con la plastilina mostró algunas habilidades en la elaboración de elementos moldeados.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Debemos seguir afianzando nuestros recursos y estrategias pedagógicas en el abordaje del mes de la niñez y la adolescencia donde, por medio de lúdicas de interés logramos fortalecer la comprensión en los niños y niñas y que se sientan familiarizados con la temática de este mes tan importante, por otro lado también es importante que los niños y las niñas también sean partícipes en la elaboración de ambientaciones en el aula, ya que este permite afianzar las motivaciones de cada uno y cada una.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castrillón

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Sonidos que nos representan: creando nuestra fiesta".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover la exploración sonora y musical como medio para reconocer intereses, emociones y formas de expresión de las niñas y los niños en el marco de la celebración del mes de la Niñez.

EXPERIENCIA:

Durante el recibimiento, en el inicio de nuestra experiencia pedagógica los profesionales en atención a la primera infancia observarán las reacciones de las niñas y los niños frente a estímulos sonoros suaves, generando un ambiente de bienvenida acompañado de música tranquila, la cual será emitida a través de los sonidos del parlante.

Posteriormente, se realizará un encuentro en círculo donde se presentarán diferentes instrumentos musicales, permitiendo que las niñas y los niños los observen, manipulen y exploren libremente, favoreciendo la curiosidad y el interés.

Seguidamente, se propondrán dinámicas de imitación de sonidos y ritmos, donde los niños podrán seguir secuencias sencillas o crear sus propios sonidos, respondiendo a preguntas como: ¿cómo suena tu fiesta?, ¿qué ritmo te gusta más?

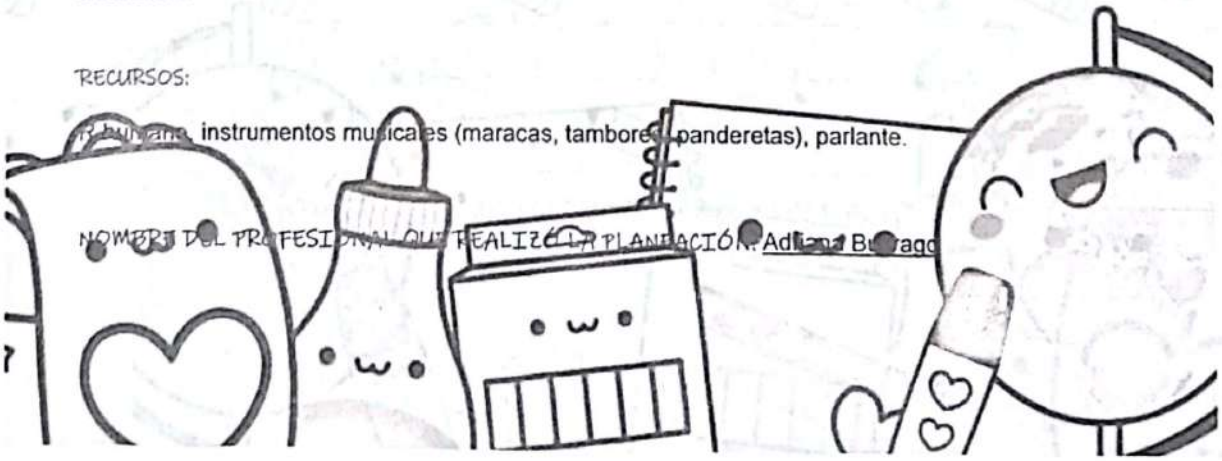
Luego, se realizará una creación colectiva, donde todos participarán generando sonidos de manera organizada, simulando una celebración musical. Este espacio favorecerá la escucha, la coordinación y el trabajo en grupo.

Finalmente, se realizará un momento de cierre con sonidos suaves que inviten a la calma, seguido de una breve conversación sobre la experiencia. Se concluirá con la organización del espacio y despedida afectuosa.

RECURSOS:

Humanos, instrumentos musicales (maracas, tambores, panderetas), parlante.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

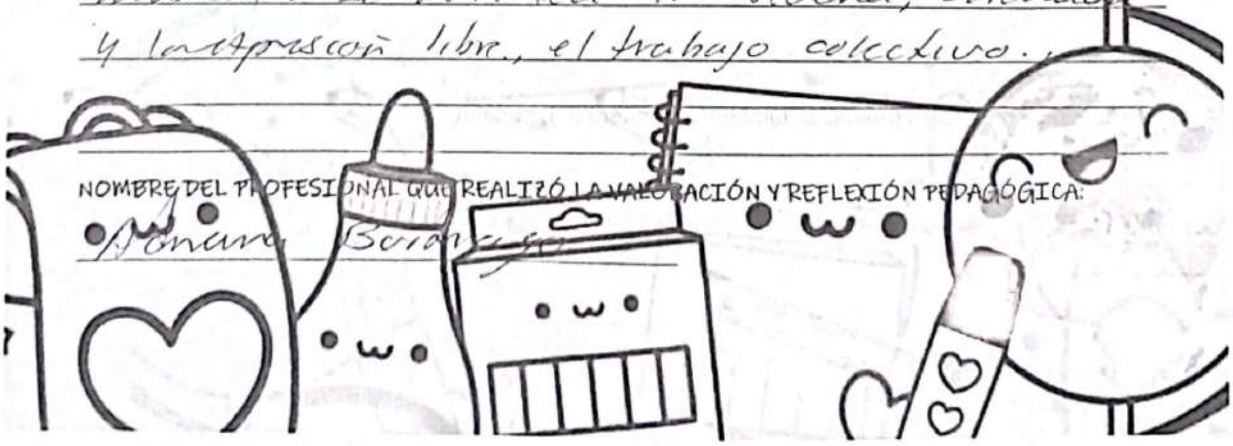
Se evidencio una participación activa y espontanea de los niños y niñas quienes respondieron con interes y curiosidad ante los diferentes sonidos, la musica permite q los niños y niñas presten más atención

Los instrumentos musicales generan en los niños y niñas curiosidad, exploración para hacer reproducir los diferentes sonidos, este espacio posibilito en ellos la necesidad de explorar los instrumentos, de esperar el intercambio de ellos y la espera para cambiar los con sus compañeros, tambien se observa la ansiedad de algunos por querer tener los instrumentos al instante.

Durante la imitación de los sonidos se evidencio la escucha y el seguimiento de instrucciones, asi como la imitación de secuencias simples, otros niños proponen sonidos y acciones mostrando iniciativa. Expresan a través del lenguaje "mas rápido" "lento" "yo quiero el tambor" "asi suena mas" fortaleciendo la comunicación y expresión El intercambio de sonidos permite identificar las emociones, la atención, escucha tranquilizando el ambiente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se reconoce la importancia de continuar generando espacios donde el cuerpo, el sonido y el arte sean protagonistas del aprendizaje. a través de la interacción con los instrumentos musicales se fortalece la escucha, atención y la expresión libre, el trabajo colectivo.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Doriana Barranco

fundación social castillo san lucas

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Bailamos y sentimos: celebramos con el cuerpo".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Improvisar y crear movimientos al escuchar una melodía, utilizando como principal medio su cuerpo.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en los niños y las niñas la expresión de emociones, intereses y preferencias a través del movimiento corporal y la danza, reconociendo el cuerpo como medio de comunicación.

EXPERIENCIA:

La jornada comienza con un momento musical de bienvenida, durante el recibimiento, los profesionales observarán la disposición corporal y emocional de las niñas y los niños, generando un ambiente de acogida a través de música suave y un saludo cercano que invite al movimiento libre.

Posteriormente, se realizará un encuentro grupal con rondas infantiles que involucren el cuerpo, promoviendo la participación y el reconocimiento del otro. Este momento permitirá generar confianza y disposición para la actividad.

Seguidamente, se presentarán diferentes ritmos musicales (suaves, rápidos, tradicionales), invitando a las niñas y los niños a explorar movimientos libres. Se formularán preguntas como: ¿cómo te gustaría bailar en tu fiesta?, ¿qué música te hace sentir feliz?, promoviendo la expresión de sus gustos.

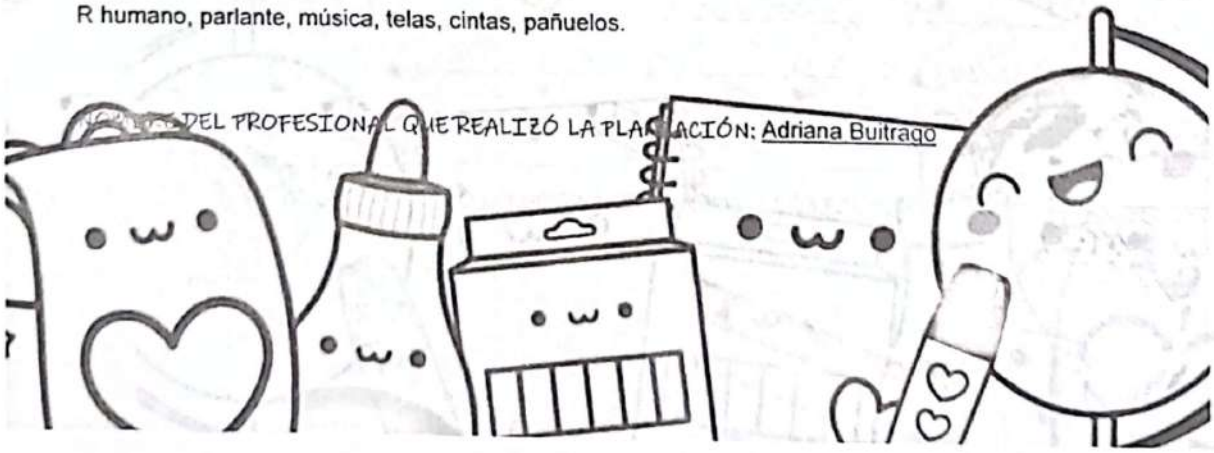
Luego, se incorporarán materiales como telas, cintas o pañuelos para enriquecer la experiencia corporal, permitiendo la exploración del espacio, el ritmo y la coordinación. Los profesionales acompañarán respetando los ritmos individuales y fortaleciendo la seguridad en la expresión.

Finalmente, se realizará un cierre con ejercicios de respiración y relajación, seguido de un breve diálogo sobre lo vivido. La jornada finalizará con la organización del espacio y una despedida afectuosa.

RECURSOS:

R humano, parlante, música, telas, cintas, pañuelos.

NOMBRES DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia "Bailemos y sentimos: celebremos con el cuerpo" permitió observar como el movimiento y la música son fundamentales en la expresión de los niños y niñas, se evidenció una disposición progresiva hacia la participación, iniciando con algunos niños y niñas observadores que poco a poco se fueron vinculando a las dinámicas.

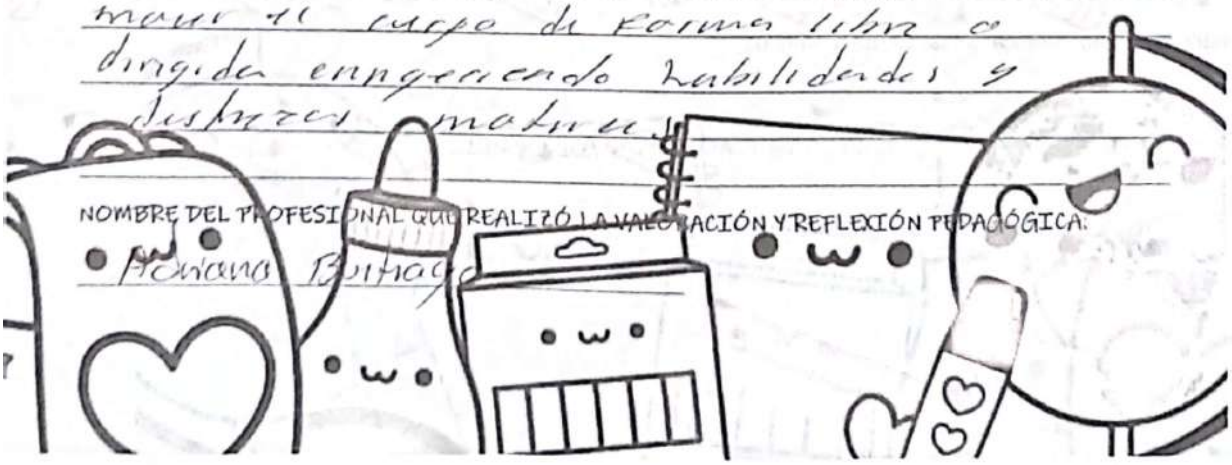
El ambiente musical favoreció la seguridad emocional, promoviendo sonrisas, espontaneidad en los diferentes movimientos, los ritmos que se ofrecieron posibilitaron que cada niño y niña encontrara su forma de expresarse, respetando sus tiempos e intereses, lo cual es apropiado en sus interacciones.

Los diferentes materiales como las telas, las cintas enriquecieron la propuesta ampliando las posibilidades de explorar el espacio, fortaleciendo la coordinación y la creatividad.

Los profesionales en atención respondieron las posibilidades de movimiento, las expresiones libres y propias de cada niño, incentivando el movimiento, la disposición y el desplazamiento la imitación y expresión propia, estimulando/ fortaleciendo la atención, escucha y el seguimiento de instrucciones

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitió fortalecer la expresividad en los niños y niñas através del baile, la música invita a mover el cuerpo de forma libre o dirigida empoderando habilidades y destrezas motrices



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Mariana Bohada

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 08/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Colores que hablan: pintando nuestra celebración".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Use la expresión gráfica de manera diversificada (Pintura, dibujo, garabateo), para manifestar ideas e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover la expresión de ideas, emociones e intereses mediante el arte, permitiendo que las niñas y los niños representen cómo imaginan la celebración del Mes de la Niñez.

EXPERIENCIA:

Durante el recibimiento, los profesionales observarán las actitudes y disposiciones emocionales de las niñas y los niños, generando un ambiente cálido a través del saludo, canciones y rutinas de bienvenida que favorezcan la confianza y la participación.

Posteriormente, se realizará un encuentro en círculo donde, mediante preguntas orientadoras, se invitará a las niñas y los niños a imaginar su celebración ideal, como ¿Qué piensas de los colores y las emociones?, ¿Qué te gusta jugar en un día especial?, ¿Te gustan los colores en una celebración? Este espacio permitirá escuchar sus ideas y motivar la participación activa, reconociendo sus experiencias previas y deseos.

Luego, se dispondrán diferentes estaciones de pintura con materiales variados como pinceles, esponjas, rodillos y manos, permitiendo la exploración libre sobre superficies amplias como papel craft. Se promoverá la experimentación con colores, texturas y mezclas, favoreciendo la creatividad y la expresión espontánea.

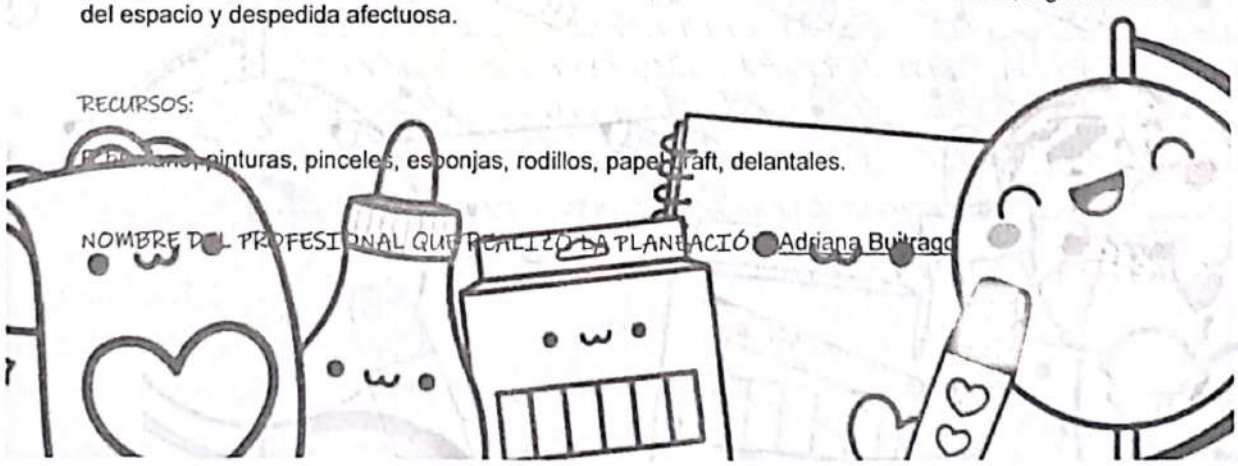
Durante la actividad, los profesionales acompañarán describiendo las acciones de las niñas y los niños, validando sus producciones y generando diálogos que amplíen sus significados, reconociendo cada creación como una forma de comunicación.

Finalmente, se realizará una galería de arte donde las niñas y los niños podrán observar sus trabajos y compartir lo que quisieron representar. Se cerrará la jornada con una reflexión colectiva, organización del espacio y despedida afectuosa.

RECURSOS:

Pinturas, pinceles, esponjas, rodillos, papel craft, delantales.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

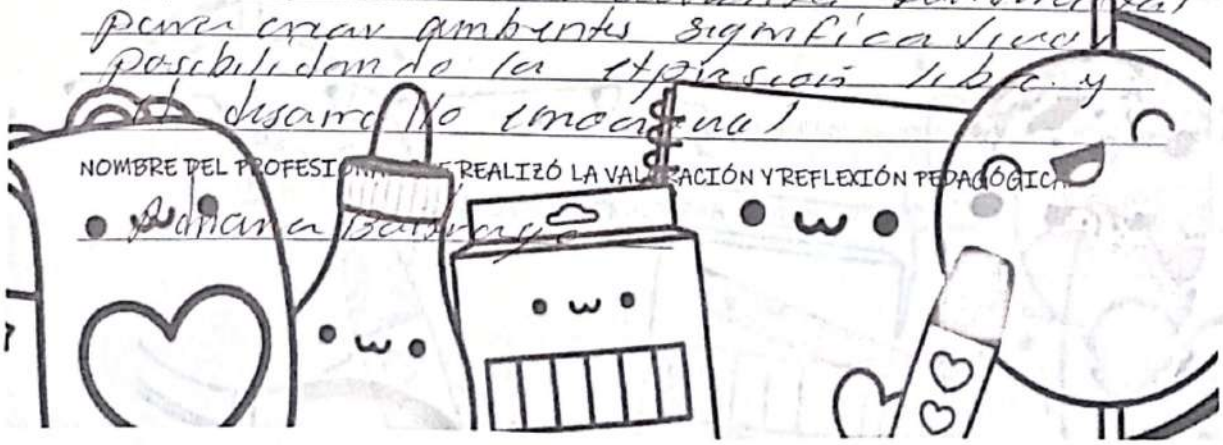
La experiencia pedagogica enriquecio el desarrollo integral de los niños y niñas. al promover la expresión de saberes, emociones e intereses, a través del lenguaje artistico, fundamando una participación activa durante los diferentes momentos, usaron la pintura para expresar sus intereses, sensaciones y saberes., durante la experiencia se reconoció a los niños y niñas como participes principales en la elección del color, el espacio y el material construyendo conocimientos a partir de la interacción con sus compañeros y compañeras, estas experiencias fortalecieron la autonomia, la creatividad y toma de decisiones. respetando el espacio, el ritmo e intereses de cada niño y niña. Cada experiencia permite que los niños y niñas continuen reconociendose como protagonistas de la construcción del dia del niño y niña.
Los Niños y niñas expresan sus emociones con más seguridad, reconociendo sus gustos e intereses sobre los materiales, lo que permite el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas y expresivas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Estas experiencias reafirman que el arte es una herramienta fundamental para crear ambientes significativos posibilitando la expresión libre y placentera! No creen?

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Barbosa



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/04/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Los títeres nos cuentan: imaginando nuestra celebración".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Disfrute de la oralidad, a través de la escucha y la producción de cuentos, juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones, fortaleciendo su pronunciación.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer la expresión de ideas, emociones e intereses de las niñas y los niños a través del juego con títeres, permitiendo reconocer cómo imaginan y desean celebrar el Mes de la Niñez.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales realizarán una observación intencionada de las actitudes emocionales, intereses y disposiciones de las niñas y los niños, generando un ambiente de acogida a través del saludo cercano, el contacto visual y palabras afectuosas que fortalezcan la confianza y seguridad en el espacio pedagógico.

Posteriormente, se dará inicio a la jornada con un encuentro en círculo acompañado de una canción de bienvenida. En este momento, se presentará un teatrino con títeres, donde los personajes entablan un diálogo sobre la organización de una celebración especial, planteando situaciones como la elección de juegos, música y actividades, despertando la curiosidad y el interés de las niñas y los niños.

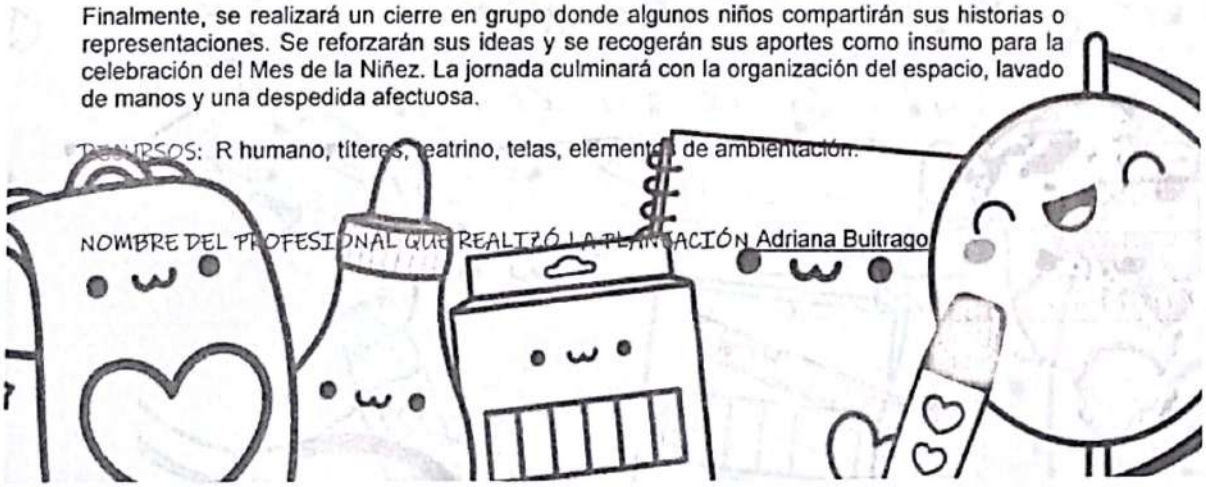
Seguidamente, se invitará a las niñas y los niños a interactuar con los títeres, respondiendo preguntas orientadoras como: ¿qué le podemos decir a los personajes?, ¿cómo sería nuestra fiesta?, ¿qué nos gustaría que pasara ese día? Este espacio permitirá recoger sus ideas a través del lenguaje verbal, gestual y simbólico, validando cada una de sus formas de expresión.

Luego, se dispondrá un espacio de juego libre con títeres, donde las niñas y los niños podrán crear sus propias historias y representaciones. Los profesionales acompañarán de manera respetuosa, observando sus narrativas, interacciones y propuestas, registrando sus intereses y fortaleciendo la construcción de sentido a través del juego simbólico.

Finalmente, se realizará un cierre en grupo donde algunos niños compartirán sus historias o representaciones. Se reforzarán sus ideas y se recogerán sus aportes como insumo para la celebración del Mes de la Niñez. La jornada culminará con la organización del espacio, lavado de manos y una despedida afectuosa.

RECURSOS: R humano, títeres, teatrino, telas, elementos de ambientación.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Adriana Buitrago



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

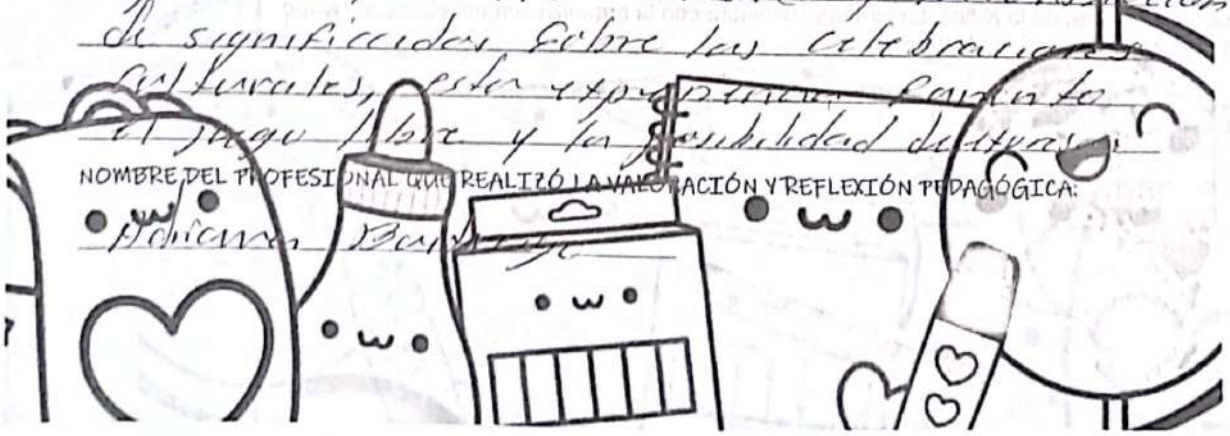
Durante la experiencia con los títeres, los niños y niñas participaron de manera activa, mostrando interés, curiosidad y disfrute frente a los personajes y las dinámicas propuestas, a través de sus expresiones verbales, gestuales y corporales, se evidenció como construyen saberes, sentidos sobre la celebración del día de los niños y niñas como una fiesta. Que vamos a vivir todos los días "yo quiero un títere" "mira el títere canta" "los títeres mueven las manos" los niños y niñas entre pares crearon diálogos, expresiones y juegos divertidos con los títeres lo q fortalece la expresión, comunicación, imaginación, el juego simbólico crean secuencias cotidianas y significativas q a le genera emociones de alegría, asombro, algunos observan con atención antes de participar e imitan las acciones de sus otros compañeros, cada uno va avanzando a su ritmo en los momentos del desarrollo de la experiencia, el juego libre fortalece las habilidades sociales y comunicativas de una actividad significativa y divertida.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Con esta experiencia se observa la importancia del juego simbólico donde los niños y niñas a través de los títeres enriquecen su creatividad, la expresión, la creatividad y la construcción de significados sobre las celebraciones culturales, estas experiencias fomentan el juego libre y la sensibilidad de otras

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Bu[illegible]



Powered by CamScanner